

22. 04. 2021

DORĘCZONO OSOBIŚCIE

P. 5204. 04. 2021

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000058300 , Kod pocztowy: 20-834 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Araszkiewiczza , Numer posesji: 11 , Numer lokalu: 1 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: www.pismofolkowe.pl , Adres e-mail: pismofolkowe@gmail.com , Numer telefonu: 603561204 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Zabrotowicz Adres e-mail: pismofolkowe@gmail.com Telefon: 603561204

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Lubelszczyzna w Piśmie Folkowym			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.07.2021	Data zakończenia	15.09.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie dotyczy wydania numeru specjalnego Pisma Folkowego, którego głównym celem będzie promocja atrakcji kulturalnych województwa lubelskiego związanych z kulturą tradycyjną i regionalną specyfiką Lubelszczyzny. Wydawane w Lublinie Pismo Folkowe jest periodykiem poświęconym muzyce folkowej wraz z jej kontekstem kulturowym. Numer będzie miał charakter regionalny.

Cele:

1. Podniesienie wiedzy czytelników pisma na temat Lubelszczyzny, przyczynienie się do kształtowania nowego, atrakcyjnego wizerunku województwa lubelskiego;
2. Ukazanie kultury tradycyjnej i regionalnej specyfiki jako mocnych stron Lubelszczyzny;
3. Zaprezentowanie, w jaki sposób kultura tradycyjna regionu może być traktowana w obecnych czasach jako źródło inspiracji do działań twórczych;
4. Tworzenie warunków do rozwoju twórczości, pogłębianie umiejętności dziennikarskich poprzez możliwość aktywnego uczestnictwa w redagowaniu pisma.

Sposób realizacji celów:

1. Wydanie numeru specjalnego Pisma Folkowego poświęconego promocji atrakcji kulturalnych i turystycznych Lubelszczyzny, szczególnie związanych z kulturą tradycyjną.

Opis zadania:

Dwumiesięcznik Pismo Folkowe ukazuje się od maja 1996 roku. Na jego łamach poruszane są zagadnienia z zakresu etnografii, antropologii kulturowej, tożsamości etnicznej, dialogu międzykulturowego oraz pokrewnych dziedzin nauki i sztuki, służących dokumentacji współczesnych przemian kultury tradycyjnej – w zakresie zjawisk takich jak: sztuki plastyczne, rękodzieło, film, teatr. Dotychczas ukazało się 151 numerów magazynu, każdy prezentujący wielobarwną mozaikę różnych przejawów kultury; znaczna ich część obrazuje potencjał kulturowy regionu lubelskiego. Założeniem magazynu jest popularyzacja muzyki tradycyjnej i folkowej jako współczesnej sztuki, łączącej tradycję z nowoczesnością. Cały kompleks towarzyszących muzyce zjawisk kulturowych dopełnia obrazu tradycji, która przeżywana jest dzisiaj zarówno w środowisku wiejskim, jak i miejskim. Atutem Pisma jest wielostronność oraz interdyscyplinarność, sąsiedztwo materiałów popularyzatorskich (np. relacji z festiwali) z tekstami teoretycznymi o charakterze naukowym (np. etnograficznymi), co wynika z konieczności sprostania potrzebom dzisiejszego, coraz bardziej wymagającego odbiorcy-czytelnika.

Działania w ramach realizacji zadania

1. Przygotowanie koncepcji numeru specjalnego Pisma Folkowego;
2. Praca w redakcji pisma nad numerem specjalnym:
 - a) Zebranie i opracowanie materiałów - artykuły zostaną napisane na zasadzie wolontariatu;
 - b) Korekta materiałów;
3. Skład komputerowy pisma oraz przygotowanie do druku;
4. Druk pisma (nakład 500 egz.);
5. Regionalna dystrybucja numeru specjalnego pisma;
6. Regionalna promocja numeru - informacje o ukazaniu się pisma na stronach internetowych związanych tematycznie z kulturą tradycyjną i turystyką, na portalu Facebook, promocja na lubelskich antenach radiowych: Radio Lublin, Radio Centrum, wysyłka promocyjna gratisowych egzemplarzy pisma do wybranych instytucji kultury i bibliotek regionu lubelskiego;
7. Podsumowanie i rozliczenie zadania.

W numerze specjalnym Pisma Folkowego znajdują się artykuły prezentujące szczególnie wartościowe zjawiska charakterystyczne dla kultury tradycyjnej i inspirowanej nią kultury folkowej obszaru Lubelszczyzny. Prezentowane materiały mają na celu ukazanie zróżnicowania kulturowego naszego regionu oraz jego potencjału w zakresie współczesnych form czerpania z dziedzictwa narodowego, jakim są przekazy muzyczne, słowne, ale także chętnie dziś rewitalizowane elementy kuchni regionalnej, rzemiosła artystycznego, plastyki obrzędowej itp.

W „Numerze Lubelskim” planujemy następujące artykuły:

1. W dziale SONDA pytamy znane postaci świata nauki, kultury i sztuki oraz artystów o wierzenia, legendy i podania związane z Lublinem (legendy miejskie) i Lubelszczyzną, nawiązując do podejmowanego w tym roku na łamach Pisma Folkowego tematu fantastyki ludowej.
 2. W dziale ROZMOWA prezentujemy postać prof. Piotra Grochowskiego. W rozmowie nawiązuje on do lubelskiej dyskusji o folklu, folklorze i folklorystyce podczas ubiegłorocznej konferencji naukowej (która odbyła się w ramach lubelskiego festiwalu Mikołajki Folkowe 2020).
 3. W dziale Z TEORII lubelska muzykolożka, Alicja Habza opisuje bogate tradycje muzyczne Wojciechowa. Będzie to prezentacja wojciechowskiego folkloru pieśniowego oraz odwołanie do wielopokoleniowej historii muzykowania Kapeli Wojciechowskiej, stanowiącej ikonę muzyki tradycyjnej na Lubelszczyźnie.
 4. Dział FESTIWALE poświęcamy aktualnym edycjom wydarzeń i festiwali o charakterze ludowym, w numerze lubelskim będzie to Jarmark Jagielloński ze szczególnym opisem wydarzeń muzycznych.
 5. W dziale WYKONAWCY zaprezentujemy Annę Różycką, animatorkę, muzykantkę i menadżerkę związaną z jednym z najbardziej rozpoznawalnych lubelskich zespołów folkowych, Kapelą Drewutnia. Dodatkowo, dla prenumeratorów Pisma Folkowego ten numer będzie zawierał prezent w postaci płyty zespołu Drewutnia.
 6. Dział PODRÓŻE poświęcamy na wycieczkę po nieznanym obszarach historii i kultury regionu lubelskiego, na którą zabierze nas Jerzy Frąk, lubelski przewodnik.
 7. W GALERII ETNOARTU znany muzealnik, Łukasz Ciemiński przybliży czytelnikom rzeźbiarzy północnej Lubelszczyzny i ich prace, tj. Tadeusza Adamskiego z gm. Adamów i jego krewnych.
 8. W RELACJACH poświęcimy szczególne miejsce wydarzeniom związanym z lubelskim folklorem i lubelską sceną folkową, jak koncert studentów kierunku Jazz i muzyka estradowa UMCS wykonujących premierowo chóralne opracowania lubelskich pieśni ludowych w jazzowej aranżacji absolwenta Instytutu Muzyki i włodawskiego chórmistrza, Marcina Obuchowskiego.
- Cały numer wydany będzie w nowej szacie graficznej, która wyróżniać będzie kolorowa okładka.

Odbiorcy zadania:

Adresaci zadania to mieszkańcy Lubelszczyzny. Są to osoby w różnym wieku, ale znaczny odsetek stanowią ludzie młodzi. Ten numer pisma zostanie wysłany do wybranych bibliotek i instytucji kultury w Lublinie i na Lubelszczyźnie. Z przeprowadzonej kilka lat temu ankiety wynika, że 1 egz. numeru jest czytany przez 2-3 osoby, szacujemy więc, że nakład 500 szt. dociera średnio do 1000-1500 czytelników.

Pismo skierowane jest m.in. do studentów i doktorantów lubelskich uczelni, którzy pisząc do magazynu mają możliwość rozwijania zainteresowań i doskonalenia warsztatu dziennikarskiego.

Miejsce realizacji

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS "Chatka Żaka" - siedziba redakcji Pisma Folkowego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie numeru specjalnego Pisma Folkowego, poświęconego kulturze tradycyjnej Lubelszczyzny	500 egz.	Wydruk 500 egz. i ich rozdysponowanie pośród czytelników, bibliotek i instytucji kultury w województwie lubelskim.
Ukazanie w jaki sposób można promować wartości kultury tradycyjnej regionu lubelskiego	1200 czytelników	Ankieta wśród czytelników zamieszczona na profilu Pisma Folkowego na portalu Facebook
Zainteresowanie czytelników Pismem Folkowym oraz regionem lubelskim, podniesienie ich wiedzy na temat Lubelszczyzny	1200 czytelników	Ankieta wśród czytelników zamieszczona na profilu Pisma Folkowego na portalu Facebook

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Realizatorzy projektu są doświadczonymi animatorami kultury. Prowadzą szeroką działalność animacyjną i edukacyjną, której celem jest popularyzacja kultury tradycyjnej i umożliwienie młodym ludziom przeżycia przygody z folklorem. Część osób z redakcji Pisma Folkowego, w tym twórcy idei pisma, obecne są w niej od początku istnienia magazynu.</p> <p>W 2003 roku pismo otrzymało statuetkę "Ludowego Oskara" – główną nagrodę w kategorii wydawnictw w konkursie na najciekawsze wydarzenie folklorystyczne województwa lubelskiego, zaś w 2020 roku pismo zostało uhonorowane Nagrodą Kolberga dla osób i instytucji działających na rzecz kultury ludowej.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Obecnie Pismo Folkowe prowadzone jest przez redaktor naczelną - dr Agatę Kusto, która jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym UMCS w Lublinie, specjalizuje się w etnomuzykologii i od kilku lat współpracuje z czasopiśmie, zamieszczając w nim swoje teksty naukowe, recenzje płyt i relacje z wydarzeń artystycznych.</p> <p>W Piśmie od wielu lat zamieszczają swoje artykuły osoby będące autorytetami w dziedzinie etnomuzykologii i kultury ludowej, z naszego regionu są to np. prof. Jerzy Bartmiński (etnolingwista</p>

UMCS, IS PAN), prof. Jerzy Adamowski (kulturoznawca UMCS), prof. Józef Styk (Zakład Socjologii Miasta i Wsi UMCS). Do Pisma Folkowego piszą również zwykli odbiorcy folku: ludzie młodzi, głównie studenci i doktoranci, którzy mają w ten sposób okazję poznać tajniki pracy dziennikarskiej oraz wykorzystać w praktyce zdobytą na studiach wiedzę.

Redakcja współpracuje ponadto ze środowiskami skupionymi wokół popularyzacji kultury tradycyjnej, np. ze Stowarzyszeniem Twórców Ludowych w Lublinie. Utrzymuje również żywe kontakty z pracownikami naukowymi, doktorantami, studentami i kołami naukowymi Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz z kołem naukowym muzykologów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie.

W skład redakcji i stałych współpracowników pisma wchodzi obecnie 20 osób.

Twórcy magazynu mają doświadczenie w realizacji podobnych projektów – raz do roku, od kilku lat, wydawany jest numer specjalny periodyku, którego celem jest popularyzacja regionu lubelskiego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Stowarzyszenie dysponuje własnym komputerem, skanerem, drukarką, które są wykorzystywane przy tworzeniu pisma. Ponadto członkowie redakcji korzystają z pomieszczeń w Akademickim Centrum Kultury i Mediów UMCS "Chatka Żaka" w Lublinie, wyposażonych w komputery z dostępem do Internetu i poczty elektronicznej, skaner, telefon. Stowarzyszenie korzysta z ww. zasobów nieodpłatnie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druk pisma	3 000,00		
2.	Skład i przygotowanie do druku	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 500,00	3 000,00	1 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

WICEPREZES ZARZĄDU


Ewa Zabrotowicz

.....
CZŁONEK ZARZĄDU


Agnieszka Matecka-Skrzypek

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego

ul. Araszkiewicza 11 20-834 Lublin

NIP: 712-27-64-794, REGON: 432514316

KRS: 0000058300

Data... 22.04.2021

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.