

Uzasadnienie do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Muzeum Badań Polarnych w Puławach

W dniu 21 lutego 2024 r. w Muzeum Badań Polarnych w Puławach została otwarta wystawa stała. Zgodnie z zapisami art. 6 ust. 3 ustawy o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) dzień otwarcia wystawy stałej kończy proces organizowania muzeum. Następnym krokiem jest nadanie statutu muzeum.

Projekt uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Muzeum Badań Polarnych w Puławach był przedmiotem konsultacji z uprawnionymi podmiotami:

- 1) organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie;
- 2) Radą Działalności Pożytku Publicznego Województwa Lubelskiego w trybie i na zasadach określonych uchwałą Nr XLVII/824/10 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 10 września 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu i konsultowania projektów aktów prawa miejscowego z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami;
- 3) Wojewódzką Społeczną Radą ds. Osób Niepełnosprawnych przy Marszałku Województwa Lubelskiego, zgodnie z art. 44a. ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych;
- 4) organizacjami związkowymi reprezentatywnymi w trybie art. 19 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych:
 - a) Zarządem Regionu Środkowo - Wschodniego NSZZ „Solidarność” w Lublinie;
 - b) Radą Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie;
 - c) Zarządem Wojewódzkim Forum Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie.

Wyżej wymienione podmioty nie wniosły uwag do projektu statutu.

Realizując zapisy ustawy o muzeach, projekt statutu został uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W przedkładanym projekcie statutu wprowadzono następujące zmiany:

1. Przeredagowano § 8 projektu statutu, dotyczący rodzaju gromadzonych zbiorów, zgodnie ze zgłoszonymi przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego uwagami:

„§ 8. 1. Muzeum gromadzi zbiory:

- 1) artystyczne, w tym dzieła sztuk plastycznych (malarstwo, grafika, rzeźba, rysunek) i rzemiosło artystyczne;
- 2) historyczne, w tym wytwory kultury materialnej, pamiątki historyczne i archiwalia;
- 3) filokartystyczne;
- 4) filatelistyczne;
- 5) fotograficzne;
- 6) geologiczne;
- 7) kartograficzne;
- 8) niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym nagrania audio-wizualne i filmy;
- 9) przyrodnicze;
- 10) techniki;
- 11) starodruki i cymelia;

12) archeologiczne.

2. Muzeum gromadzi także w bibliotece fachowej specjalistyczny księgozbiór współczesny tematycznie związany z działalnością.”.

2. W § 11 ust. 2 projektu statutu doprecyzowano tryb powoływania przez Dyrektora Zastępcy Dyrektora. Zgodnie z tym zapisem powołanie ma nastąpić w uzgodnieniu z Województwem.

3. W § 11 projektu statutu dodano ust. 3 dotyczący zakresu obowiązków dyrektora.

4. W § 19 ust. 1 projektu statutu przededagowano punkty 1 i 3, które otrzymały brzmienie:

1) „odpłatnego udostępniania wizerunków zbiorów oraz udzielania licencji do użytkowania utworów objętych prawem autorskim;

3) odpłatnego organizowania konferencji, kongresów, targów oraz spotkań okolicznościowych na terenie Muzeum;”.