

**UZASADNIENIE**  
**DO PROJEKTU UCHWAŁY SEJMIKU WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO**  
**W SPRAWIE NADANIA STATUTU TEATROWI IM. JULIUSZA OSTERWY W LUBLINIE**

Zaproponowany projekt nowego Statutu Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie wynika z konieczności dostosowania treści obowiązującego dokumentu do aktualnie obowiązujących przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z późn. zm., zwanej dalej ustawą). Jest również wynikiem przeprowadzonej analizy działalności instytucji, dotychczasowego doświadczenia w sprawowaniu przez Województwo funkcji organizatora dla tej instytucji kultury oraz ujednolicenia ogólnych zapisów statutów instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Lubelskie. Zostały zaktualizowane występujące w statucie przepisy prawa oraz wprowadzone zostały poprawki redakcyjne i porządkowe poprzez usystematyzowanie i ujednolicenie zapisów (opisanych poniżej), co dodatkowo jest spójne ze wzorem statutu instytucji artystycznej określonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a jednocześnie ma wpływa na lepszą czytelność i przejrzystość dokumentu. Zaproponowane nowe brzmienie statutu zawiera wszystkie elementy określone w art. 13 ustawy.

Różnica w stosunku do obowiązującego Statutu polega na:

- 1) w § 2 ust. 2 wykreślono wyraz „może”; w związku z tym ust. 2 otrzymał brzmienie:

„2. Teatr prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.”;

- 2) zamieniona została kolejność § 3 i § 4;

- 3) w nadawanym Statucie § 3 w ust. 2 dodano numer, pod którym wpisany jest Teatr do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora;

- 4) w nadawanym Statucie w § 3 dodano ust. 3 określający formę organizacyjną instytucji (zgodnie z art. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) w brzmieniu:

„3. Teatr prowadzi działalność kulturalną w formie organizacyjnej teatru.”;

- 5) wykreślony został przymiotnik „Naczelny” określający nazwę Dyrektora instytucji (w każdym paragrafie, w którym taki zapis był zawarty); zgodnie z ustawą instytucją kultury zarządza dyrektor, bez dodatkowych określeń;

- 6) wprowadzono nowe brzmienie ust. 2 w § 7, w którym określono liczbę stanowisk zastępców dyrektora, bez określania ich dodatkowej nazwy („*Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy dwóch zastępców*”); w związku z tym zapisy ust. 3 i 4 w § 7 aktualnie obowiązującego statutu straciły zastosowanie; zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy w sytuacji, gdy statut instytucji kultury przewiduje utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora, statut powinien określać liczbę stanowisk zastępców dyrektora oraz tryb ich powoływania i odwoływania;

- 7) § 8 ust. 1 wprowadzony został ogólny zapis dotyczący trybu i zasad powoływania i odwoływania dyrektora instytucji, bez określania dokładnych podstaw prawnych, ze względu na możliwe zmiany przepisów prawa w tym zakresie;

- 8) w § 8 dodano ust. 4 (zgodnie ze wzorem statutu instytucji artystycznej określonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), który w nadawanym Statucie otrzymuje

brzmienie:

„4. Dyrektor wykonuje czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników Teatru.”;

- 9) w § 9 wprowadzone zostały poprawki redakcyjne i porządkowe polegające na usystematyzowaniu zapisów dotyczących organów doradczych mogących działać w Teatrze; w związku z tym § 9 nadawanego Statutu otrzymuje brzmienie:

„§ 9. 1. W Teatrze może działać Rada Artystyczna, która jest organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora.

2. Zasady, tryb działania oraz liczbę członków Rady Artystycznej określa Dyrektor w formie regulaminu.

3. Członków Rady Artystycznej powołuje i odwołuje Dyrektor.

4. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady Artystycznej oraz kieruje jej pracami.”;

- 10) dotychczasowy § 12 uległ zmianie polegającej na usystematyzowaniu i ujednoliceniu zapisów dotyczących źródeł finansowania Teatru oraz prowadzonej przez Teatr działalności innej niż kulturalna, w tym działalności gospodarczej; w związku z tym § 12 ust. 1 nadawanego Statutu otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 12. 1. Źródłem finansowania działalności Teatru są:

1) roczna dotacja podmiotowa w wysokości ustalonej przez Sejmik Województwa Lubelskiego;

2) dotacje celowe Organizatora, z budżetu państwa lub innych jednostek samorządu terytorialnego;

3) wpływy z prowadzonej działalności kulturalnej;

4) wpływy z prowadzonej innej działalności, w tym przychody z najmu lub dzierżawy składników majątkowych, z tytułu sprzedaży składników majątku ruchomego Teatru i innej działalności gospodarczej;

5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;

6) inne źródła.”;

- 11) zgodnie z art. 13 ust. 2 pkt 6 ustawy statut zawiera postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić; w związku z tym § 12 ust. 2 nadawanego Statutu (dotyczący prowadzonej przez instytucję działalności gospodarczej), otrzymuje następujące brzmienie:

„2. Teatr, uwzględniając swoją specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne może prowadzić działalność inną niż kulturalna, w tym również działalność gospodarczą w zakresie usługowym i handlowym, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, a środki uzyskane w wyniku tej działalności ma obowiązek przeznaczać na działalność statutową.”;

- 12) w § 12 ust. 3 szczegółowo określony został zakres prowadzonej przez instytucję działalności gospodarczej; § 12 ust. 3 nadawanego Statutu otrzymuje następujące brzmienie:

„3. Działalność określona w ust. 2 może być prowadzona w zakresie:

1) produkcji i konserwacji środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego;

2) wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego sprzętu technicznego;

3) działalności impresaryjnej;

4) działalności wystawienniczej;

5) działalności wydawniczej;

6) realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, produkcji i sprzedaży materiałów multimedialnych i filmowych, ich dystrybucji w zgodzie z przepisami o prawie autorskim i prawach pokrewnych.”;

13) wykreślony został dotychczasowy § 13 obowiązującego Statutu, którego treść została zawarta w § 12 ust.1 pkt 1 nadawanego Statutu;

14) zmianie uległ cały § 14 obowiązującego Statutu; w nadawanym Statucie będzie miał numer § 13; paragraf ten dotyczy reprezentacji instytucji i dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji; zgodnie bowiem z wyrażonym przez organu nadzoru zdaniem ujętym w rozstrzygnięciu nadzorczym Nr PN-II.4131.95.2015 Wojewody Lubelskiego z dnia 3 marca 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego z dnia 5 marca 2015 r. poz. 792) zapisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nie upoważniają Sejmiku Województwa do uregulowania w statucie zasad działania dyrektora instytucji kultury lub innych osób w zakresie składania oświadczeń woli w imieniu instytucji; skoro instytucja jest zarządzana i reprezentowana przez dyrektora (art. 17 ustawy), to do jego kompetencji należy także udzielanie pełnomocnictw do działania w tym zakresie oraz rozstrzyganie o zakresie udzielonych pełnomocnictw; w nadawanym statucie § 13 otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 13. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 2, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.”;

15) wykreślony został dotychczasowy § 15 ze względu na fakt, że obowiązek badania sprawozdania finansowego i wybór biegłego rewidenta wynikają z ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351, z późn. zm.);

16) w nadawanym Statucie nastąpiła zmiana redakcyjna § 14 ust. 1 (dotychczasowy § 16 ust. 1) wskutek czego otrzymuje on brzmienie zgodnie z ustawą:

„1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Sejmik Województwa Lubelskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.”.

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, z późn. zm.), art. 5 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2019 r. poz. 688, z późn. zm.), art. 19 ust. 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 263), art. 44a ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1172, z późn. zm.) oraz § 4 uchwały Nr XLVII/824/10 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 10 września 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania projektów aktów prawa miejscowego z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego Nr 124 poz. 2157, z późn. zm.), Zarząd Województwa Lubelskiego w dniu 29 stycznia 2020 r. podjął uchwałę w sprawie przeprowadzenia konsultacji projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. J. Osterwy w Lublinie.

Departament Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego w terminach określonych ww. uchwałą przeprowadził konsultacje projektu Statutu z:

- 1) organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność w sferze pożytku publicznego; informacja o konsultacjach została zamieszczona na stronie [www.lubelskie.pl](http://www.lubelskie.pl); w toku tych konsultacji nie wpłynęły żadne uwagi ani opinie dotyczące ww. projektu uchwały Sejmiku;
- 2) reprezentatywnymi organizacjami związków zawodowych, tj. z:
  - a) Zarządem Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność” w Lublinie, który nie wniósł uwag do przedłożonego projektu uchwały,
  - b) Radą Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, która nie wniosła uwag do projektu uchwały,
  - c) Zarządem Wojewódzkim Forum Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, który wyraził pozytywną opinię do projektu uchwały.
- 3) Radą Działalności Pożytku Publicznego Województwa Lubelskiego, która nie przedstawiła uwag do projektu uchwały w terminie określonym w uchwale Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 28 stycznia 2020 r.;
- 4) Wojewódzką Społeczną Radą ds. Osób Niepełnosprawnych przy Marszałku Województwa Lubelskiego, która zaopiniowała pozytywnie przedłożony projekt uchwały; opinia wpłynęła do Urzędu po terminie określonym w uchwale Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 28 stycznia 2020 r.