

UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

z dnia 2021 r.

**zmieniająca uchwałę w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania
stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem
kultury i opieką nad zabytkami oraz określenia ich wysokości**

Na podstawie art. 18 pkt 20 i art. 89 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r. poz. 1668 oraz z 2021 r. poz. 1038) oraz art. 7b ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Sejmik Województwa Lubelskiego uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale Nr XXIII/385/2012 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 25 czerwca 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz określenia ich wysokości (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego poz. 2130) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1:

a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Stypendia przyznawane są osobom fizycznym, przyczyniającym się do rozwoju kultury województwa lubelskiego, których miejscem zamieszkania jest województwo lubelskie, w celu wsparcia rozwoju ich umiejętności artystycznych, a także mając na uwadze upowszechnianie kultury i opiekę nad zabytkami.”;

b) dodaje się ust. 2a-2b w brzmieniu:

„2a. Stypendia przyznawane są w dwóch kategoriach:

1) „Najmłodszy twórca kultury”. O stypendium artystyczne w kategorii „najmłodszy twórca kultury” może ubiegać się osoba niepełnoletnia, która w momencie składania wniosku o stypendium nie ukończyła 18. roku życia.

2) „Młody twórca kultury”. O stypendium artystyczne w kategorii „młody twórca kultury” może ubiegać się osoba, która w momencie składania wniosku o stypendium jest pełnoletnia a nie ukończyła 35. roku życia;

2b. Kandydaci do stypendium mogą składać wnioski w sprawie przyznania stypendium artystycznego tylko w jednej z dziedzin.”;

c) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Stypendia przyznawane są na cel określony we wniosku o przyznanie stypendium i w umowie, w jednej z następujących dziedzin:

- 1) muzyka,
- 2) sztuki wizualne,
- 3) teatr,
- 4) taniec,
- 5) film,
- 6) literatura,
- 7) opieka nad zabytkami,
- 8) animacja kulturalna,

9) twórczość ludowa.”;

2) w § 3 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Wniosek powinien odznaczać się starannością przygotowania (opis merytoryczny projektu, uporządkowane portfolio, syntetyczna przejrzysta dokumentacja). Do wniosku należy dołączyć dokumenty potwierdzające indywidualne osiągnięcia artystyczne kandydata, w tym w szczególności portfolio lub dokumentację twórczości (synteza do 20 stron formatu A4) – katalogi z wystaw, reprodukcje prac, recenzje, opinie, kserokopie wybranych utworów i artykułów, dokumentacja dokonań na nośniku elektronicznym z koncertami, występami, slajdy, z ostatniego roku w danej dziedzinie, w której składany jest wniosek.”;

3) w § 4 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Przy ocenie wniosków bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- 1) ocenę udokumentowanych dokonań i ich znaczenia dla kultury, w tym wkład w rozwój kultury Województwa Lubelskiego, z ostatniego roku,
- 2) przyczynianie się przedsięwzięcia do rozwoju życia kulturalnego i kształtowania tożsamości regionu, opieki nad zabytkami oraz rozwoju umiejętności artystycznych najmłodszego twórcy kultury lub młodego twórcy kultury,
- 3) cel, jaki zamierza osiągnąć stypendysta realizując przedsięwzięcie w zgłoszonej dziedzinie oraz atrakcyjność i oryginalność tego przedsięwzięcia bądź indywidualnego planu rozwoju artystycznego najmłodszego twórcy kultury lub młodego twórcy kultury,
- 4) obiektywną możliwość realizacji przedsięwzięcia opisanego we wniosku,
- 5) potencjalne możliwości wykorzystania stypendium.”;

4) w § 5 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:

„1a. Posiedzenia Komisji odbywają się w następującej kolejności:

- 1) posiedzenie Komisji do oceny merytorycznej wniosków w kategorii „najmłodszy twórca kultury”;
- 2) posiedzenie Komisji do oceny merytorycznej wniosków w kategorii „młody twórca kultury”.”;

5) w § 6 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Stypendium przyznawane jest na okres od 3 do maksymalnie 10-ciu miesięcy lub jednorazowo.”;

6) w § 7 uchyla się ust. 3;

7) w § 9:

a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Miesięczną wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „najmłodszy twórca kultury” ustala się od kwoty 100 złotych do kwoty 500 złotych. Jednorazową wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „najmłodszy twórca kultury” ustala się do kwoty 5.000 zł.”;

b) dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„3. Miesięczną wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „młody twórca kultury” ustala się od kwoty 200 złotych do kwoty 1000 złotych. Jednorazową wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „młody twórca kultury” ustala się do kwoty 10.000 zł.”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Lubelskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego.

UZASADNIENIE DO PROJEKTU UCHWAŁY ZMIENIAJĄCEJ UCHWAŁĘ W SPRAWIE SZCZEGÓŁOWYCH WARUNKÓW I TRYBU PRYZNAWANIA STYPENDIÓW DLA OSÓB ZAJMUJĄCYCH SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ ARTYSTYCZNĄ, UPOWSZECHNIANIEM KULTURY I OPIEKĄ NAD ZABYTKAMI ORAZ OKREŚLENIA ICH WYSOKOŚCI.

Praktyka wynikająca z obowiązywania dotychczasowej regulacji prawnej systemu przyznawania stypendiów /uchwała Nr XXIII/385/2012 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 25 czerwca 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz określenia ich wysokości (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego poz. 2130)/, wykazała potrzebę dokonania kilku zmian porządkujących i uściślających. Dodatkowym uzasadnieniem zaproponowanych zmian jest dążenie do optymalizacji procesu zasad przyznawania stypendiów pod kątem budowania potencjału kulturalnego regionu.

Proponowane zmiany.

1. Zmiana dookreśla, że stypendysta musi być mieszkańcem województwa lubelskiego.
2. Zmiany przewidują także podział stypendiów na dwie kategorie:
 - 1) „Najmłodszy twórca kultury”. O stypendium artystyczne w tej kategorii może ubiegać się osoba niepełnoletnia, która w momencie składania wniosku o stypendium nie ukończyła 18. roku życia;
 - 2) „Młody twórca kultury”. O stypendium artystyczne w tej kategorii może ubiegać się osoba, która w momencie składania wniosku o stypendium jest pełnoletnia a nie ukończyła 35. roku życia.

Wprowadza się też zapis, że posiedzenia Komisji odbywają się w następującej kolejności: posiedzenie Komisji do oceny merytorycznej wniosków w kategorii „Najmłodszy twórca kultury”, a następnie posiedzenie Komisji do oceny merytorycznej wniosków w kategorii „Młody twórca kultury”.

Celem rozdzielenia stypendiów na dwie kategorie jest oddzielna oraz precyzyjna ocena wniosków w ramach tych dwóch grup, w kontekście wieku i dorobku artysty (udział w konkursach, przeglądach, koncertach, wystawach lub innych wydarzeniach artystycznych), a także charakteru planowanych przedsięwzięć realizowanych w ramach programu stypendialnego.

Ponadto wprowadzony został szerszy katalog dziedzin kultury, w ramach których można się ubiegać o stypendia takie jak: muzyka, sztuki wizualne, teatr, taniec, film, literatura, opieka nad zabytkami, animacja kulturalna i twórczość ludowa – rozszerzenie o: sztuki wizualne, taniec i animację kulturalną. Pozwoli to dostosować przyznawane stypendia do rzeczywistych potrzeb i osiągnięć kandydata.

Także zaproponowano nowe kryteria, istotne z punktu widzenia organizatora konkursu, takie jak: znaczenie dla kultury, w tym wkład w rozwój kultury województwa lubelskiego, przyczynianie się przedsięwzięcia do rozwoju życia kulturalnego i kształtowania tożsamości regionu.

Regulacja wysokości przyznawanych stypendiów określa nowy zakres wysokości kwot możliwych do przyznawania danemu stypendyście:

- 1) miesięczną wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „najmłodszy twórca kultury” ustala się od kwoty 100 złotych do kwoty 500 złotych. Jednorazową wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „najmłodszy twórca kultury” ustala się do kwoty 5.000 zł.;
- 2) miesięczną wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „młody twórca kultury” ustala się od kwoty 200 złotych do kwoty 1000 złotych. Jednorazową wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „młody twórca kultury” ustala się do kwoty 10.000 zł.