

Uzasadnienie
do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego
w sprawie nadania Statutu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

Zmiana dotychczasowego Statutu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce (w brzmieniu określonym Uchwałą Nr XXXIII/547/2013 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 27 maja 2013 r. w sprawie zmiany Statutu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce) spowodowana jest koniecznością dostosowania wyżej wymienionego aktu do obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności do ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902, z późn. zm.) oraz do ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), a także potrzebą zmian funkcjonalnych i porządkujących wynikających z charakteru działalności instytucji. W aktualizowanym projekcie Statutu wprowadzono również poprawki redakcyjne i techniczne systematyzujące dokument.

Niniejszy projekt został uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (pismo DDK-WM.6020.42.2021.MM z 20 stycznia 2022 r.) na podstawie Uchwały Nr XXIX/464/2021 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 27 września 2021 r. w sprawie przyjęcia i skierowania do uzgodnienia z Ministrem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu projektu Statutu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce.

Poniżej przedstawione zostały najistotniejsze zmiany:

1. W projekcie statutu zmieniono nazwy rozdziałów: 2 „Zakres działania Muzeum oraz rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów” oraz 4: „Zarządzanie Muzeum”, zgodnie z sugestią Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. W § 4 projektu statutu dodano zapis dotyczący RODO, zgodnie z sugestią Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. W § 8 projektu statutu doprecyzowano zakres działania Muzeum: „Do zakresu działania Muzeum należy dbałość o zachowanie substancji zabytkowej zespołu pałacowo-parkowego w Kozłówce, w tym wyposażenia i otoczenia oraz gromadzenie, udostępnianie i trwała ochrona zbiorów z zakresu historii, sztuki, techniki i kultury materialnej, związanych z arystokracją i ziemiaństwem, zwłaszcza rodziną Zamoyskich, a także zbiorów i obiektów sztuki współczesnej”, zgodnie z sugestią Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. W § 9 projektu statutu dodano punkt 4 „zabezpieczanie nieruchomości zabytków archeologicznych oraz innych nieruchomości obiektów kultury materialnej i przyrody” oraz punkt 7 „prowadzenie badań archeologicznych oraz poszukiwanie ukrytych lub

porzuconych zabytków ruchomych, w tym zabytków archeologicznych, przy użyciu wszelkiego rodzaju urządzeń elektronicznych i technicznych oraz sprzętu do nurkowania, po uzyskaniu pozwoleń, o których mowa w art. 36 ust 1 pkt 5 i 12 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”, zgodnie z sugestią Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

5. W § 10 projektu statutu uaktualniono zakres czasowy gromadzonych zbiorów oraz rozszerzono § 10 o punkt 5 dotyczący gromadzenia zbiorów z okresu PRL: „Muzeum gromadzi głównie zbiory z okresu od XVI do XXI wieku, m.in.: (...) 3) zbiory sztuki współczesnej, w tym z okresu realizmu socjalistycznego”. Powyższa zmiana, zgodnie ze stanem faktycznym, została wprowadzona na prośbę Dyrektora instytucji.
6. W § 12 projektu statutu doprecyzowano zapisy dotyczące trybu powoływania Dyrektora oraz zakresu jego odpowiedzialności, zgodnie z art. 15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
7. W § 13 ust. 1 projektu Statutu doprecyzowano liczbę zastępców Dyrektora: „Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora”, zgodnie z art. 15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
8. Wykreślono § 13 obowiązującego statutu dotyczący szczegółowego zakresu działania Dyrektora, ponieważ powyższe zapisy powinny znaleźć odzwierciedlenie w zakresie czynności Dyrektora.
9. Zapisy § 16, 17 i 18 projektu statutu dotyczące gospodarki finansowej zostały doprecyzowane w oparciu o art. 27 i 28 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
10. W § 21 ust. 1 zawarto nowe zapisy określające sposób dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w brzmieniu: „Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jej praw i zobowiązań finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor”. Zmiana powyższych zapisów wynika z art. 17 ww. ustawy, który wyraża zasadę jednoosobowego kierownictwa i reprezentacji instytucji kultury przez jej Dyrektora. Wobec powyższego, wykreślono § 20 obowiązującego statutu.