



P. 4069.04.2022

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Anthill</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000862741</b> , Kod pocztowy: <b>20-883</b> , Poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>T. Szeligowskiego</b> , Numer posesji: <b>8</b> , Numer lokalu: <b>38</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Lublin</b> , Gmina: <b>m. Lublin</b> , Strona www: <b>anthill.com.pl</b> , Adres e-mail: <b>info@anthill.com.pl</b> , Numer telefonu: <b>665646664</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Bartosz Niewiadomski</b> <b>Adres e-mail: b.niewiadomski@anthill.com.pl</b> <b>Telefon: 665646664</b>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Lublin z literaturą			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	12.05.2022	Data zakończenia	09.08.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

## Opis zadania

Lublin z literaturą to wydarzenie literackie mające na celu przybliżenie dorobku i twórczości znanych pisarzy, którzy zapisali się w pamięci mieszkańców, oraz w historii miasta. Zadanie to zakłada utrwalanie tożsamości kulturowej, wiedzy historycznej oraz promocji czytelnictwa wśród wszystkich grup społecznych Lublina. Realizacja będzie polegać na organizacji cyklicznego wydarzenia literackiego wraz z szeregiem działań towarzyszących. W cykl tych zadań wchodzi: wspólne czytanie dzieł pisarzy lubelskich w samym centrum Lublina, organizacja tematycznych gier miejskich utrwalających wiedzę wśród młodzieży, organizacja wydarzenia kulturalnego podsumowującego cykl oraz wykorzystanie nowoczesnej technologii GOBO do wyświetlania treści tematycznych na Wieży Trynitarzkiej - najwyższym punkcie widokowym Lublina.

Koncepcja projektu została doceniona przez komisję oceniającą w ramach Programu Ministra Promocja Czytelnictwa (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), uzyskując najlepszą ocenę punktową w naborze.

Projekt ma charakter regionalny, promuje czytelnictwo w regionie, a poprzez szerokie wsparcie promocyjne, efekty zadania będą widoczne w mieście Lublin oraz w całym regionie. Zadanie jest objęte Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego, Jarosława Stawiarskiego.

Zadanie polega na organizacji cyklicznego wydarzenia literackiego - "Lublin z literaturą"- w samym centrum Lublina - na Placu Litewskim. Planowane jest podłączenie nagłośnienia, na całym Placu Litewskim, który dziennie o tej porze roku gromadzi dużą liczbę mieszkańców i turystów - miejsce to jest popularnym punktem spotkań. Oprócz propagowania czytelnictwa, zadanie realizuje również szerzenie tożsamości kulturowej i wiedzy historycznej poprzez organizację szeregu działań edukacyjnych takich jak tematyczne gry miejskie. Zadanie zakłada wykorzystanie nowoczesnej technologii GOBO przez wyświetlanie treści literackich w centrum Lublina. Zwieńczeniem będą wydarzenia kulturalno-muzyczne, nawiązujące do podejmowanych działań.

Przez miesiąc na Placu Litewskim w Lublinie, w dniach (wtorek-piątek), będzie czytana twórczość trzech pisarzy bezpośrednio związanych z miastem - Bolesława Prusa, Isaaca Bashevis Singera i Julii Hartwig.

1. Bolesław Prus (Aleksander Głowacki) - przebywał w Lublinie (z przerwami) od 1854 do 1866 roku. W tym czasie chodził do szkoły realnej, gimnazjum, a także był więziony na Zamku i w koszarach świętokrzyskich. Choć od 1866 roku mieszkał w Warszawie, jego związki z Lublinem pozostały trwałe niemal do końca życia. Bywał tu regularnie - ostatni raz na 2 lata przed śmiercią, w 1910 roku. Organizowane przez nas spacery śladami Bolesława Prusa mają na celu przypomnienie mieszkańcom Lublina o związkach pisarza z tym miastem.

2. Isaac Bashevis Singer - autor dzieła "Sztukmistrz z Lublina", wybitny pisarz, laureat literackiej Nagrody Nobla, urodził się 14 lipca 1904 roku w Leoncinie pod Warszawą jako Iczchok Zynger. Duża część jego twórczości jest związana ze wspomnieniami z pięknej. W 1936 roku Hartwig zadebiutowała wierszem w międzyszkolnym piśmie literackim "W Słońce". W czasie II wojny światowej, podobnie jak bracia – Edward Hartwig, ceniony artysta fotograf i Polski, którą opuścił przed II wojną światową. 18 kwietnia 1959 roku, w sobotę, ukazał się w nowojorskim „Forwerts” pierwszy odcinek powieści „Sztukmistrz z Lublina”. Autor uczynił jej bohaterem Jaszę Mazura, sztukmistrza pochodzącego z Lublina. Wprowadził tym samym to miasto do grona miast znanych w świecie poprzez konkretne dzieło literackie i jego bohatera.

3. Julia Hartwig - urodzona w 1921 r. w Lublinie poetka, eseistka i tłumaczka literatury Walenty, endokrynolog – brała udział w konspiracji. Była łączniczką Armii Krajowej, uczestniczyła w

podziemnym życiu kulturalnym.

Historie tych artystów są nierozdzielnie związane z miastem Lublin. Niestety nie są one powszechnie znane, a mieszkańcy miasta często nie wiedzą o kulturowej historii miasta z którego wywodzi się wielu bohaterów mających oddziaływanie na dziedzictwo kulturowe naszego kraju. Projekt ma na celu rozpoczęcie cyklu poświęconych ważnym osobistościom wywodzącym się, bądź związanym z miastem Lublinem. Celem głównym jest promowanie w przestrzeni miasta (ze szczególnym uwzględnieniem dotarcia do różnych grup społecznych mieszkańców Lublina) jego dziedzictwa oraz kreowania postaw patriotycznych związanych z historią narodu. Istotnym elementem zadania jest budowanie koalicji społecznej wokół kultury i sztuki, związanej bezpośrednio z Lublinem. Projekt ma na celu budowanie świadomości społecznej oraz w konsekwencji przejmowanie przez mieszkańców odpowiedzialności za przekazywanie i kultywowanie historii kulturowej miasta.

Jakościowe rezultaty zadania:

- Stworzenie koalicji społecznej wokół podobnych inicjatyw
- Realizacja gier miejskich dla młodzieży szkolnej
- Organizacja interdyscyplinarnego wydarzenia kulturalnego
- Opracowanie i dystrybucja kart tematycznych dla przechodniów
- Realizacja treści tematycznych do wyświetlania w technice GOBO- publiczne czytanie fragmentów twórczości Julii Hartwig na Placu Litewskim w Lublinie - zapraszamy całe klasy z nauczycielami
- iluminacja GOBO z wybranymi cytatami z twórczości Hartwig na Wieży Trynitarzkiej w Lublinie

Zadanie składa się z trzech tygodniowych cykli czytelniczych.

Każda część będzie dotyczyła innego pisarza bezpośrednio związanego z Lublinem (Bolesław Prus, Isaac Bashevis Singer, Julia Hartwig). Wydarzenie polegać będzie na codziennym czytaniu twórczości autora, w centrum miasta (od poniedziałku do piątku). Do czytania zaangażowani zostaną profesjonalni lektorzy (głosy żeńskie i męskie) - m. in. Artur Kalicki. Udostępnione nagłośnienie pozwoli na słuchanie literatury na całym Placu Litewskim, który dziennie o tej porze roku gromadzi bardzo dużo ludzi.

Do każdego cyklu odbędzie się tematyczna, dedykowana gra miejska "śladami" pisarza lub bohaterów jego twórczości. Będzie ona przygotowana wspólnie z harcerzami ZHR w formie łatwo dostępnej i przyswajalnej, co pozwoli na pogłębienie i utrwalenie wiedzy dotyczącej konkretnego pisarza, naszego miasta i tradycji kulturowych.

Po każdym z tygodni czytania twórczości pisarzy, w centrum na Placu Litewskim zostanie zorganizowane wydarzenie kulturalno-muzyczne z muzyką klasyczną na żywo.

Dodatkowo, przez cały tydzień na Wieży Trynitarzkiej - najwyższym punkcie widokowym Lublina - w ścisłym centrum miasta - będą wyświetlane, nowoczesną technologią GOBO, cytaty i fragmenty twórczości poszczególnych artystów.

Całość połączona zostanie z wieńczącym tygodniem ballad Adama Mickiewicza, który zamierzamy realizować w tygodniu po wydarzeniu "Lublin z literaturą" tak, aby stworzyły jedno, duże wydarzenie.

Planowany program wydarzenia:

Tydzień I:

Wtorek - czwartek:

12.00 -12.45 - publiczne czytanie fragmentów twórczości Bolesława Prusa na specjalnie zaaranżowanym stanowisku w centralnym punkcie Placu Litewskiego w Lublinie

20.00 - 23.00 - iluminacja GOBO z wybranymi cytatami z twórczości Prusa

Piątek:

9.00 - 12.30 - gry miejskie pogłębiające wiedzę o twórczości Prusa

13.00 - 14.30 - wydarzenie kulturalne:

- czytanie fragmentów twórczości Bolesława Prusa połączone z koncertem skrzypcowym na Placu Litewskim

- karty i zakładki edukacyjne dla przechodniów - materiały edukacyjne

20.00 - 23.00 - iluminacja GOBO z wybranym cytatem z twórczości Prusa

Tydzień II:

Wtorek - czwartek:

12.00 -12.45 - publiczne czytanie fragmentów twórczości Sztukmistrza z Lublina na specjalnie zaaranżowanym stanowisku w centralnym punkcie Placu Litewskiego w Lublinie

20.00 - 23.00 - iluminacja GOBO z wybranymi cytatami z twórczości Isaac Bashevis Singer

Piątek:

9.00 - 12.30 - gry miejskie pogłębiające wiedzę o twórczości Isaac Bashevis Singer

13.00 - 14.30 - wydarzenie kulturalne:

- czytanie fragmentów twórczości Isaac Bashevis Singer połączone z koncertem trębaczy na Placu Litewskim

- karty i zakładki edukacyjne dla przechodniów - materiały edukacyjne

20.00 - 23.00 - iluminacja GOBO z wybranym cytatem z twórczości Isaac Bashevis Singer

Tydzień III:

Wtorek - czwartek:

12.00 -12.45 - publiczne czytanie fragmentów twórczości Julii Hartwig na specjalnie zaaranżowanym stanowisku w centralnym punkcie Placu Litewskiego w Lublinie

20.00 - 23.00 - iluminacja GOBO z wybranymi cytatami z twórczości Julii Hartwig

Piątek:

9.00 - 12.30 - gry miejskie pogłębiające wiedzę o twórczości Julii Hartwig

13.00 - 14.30 - wydarzenie kulturalne:

- czytanie fragmentów twórczości Julii Hartwig połączone z koncertem fortepianowym na Placu Litewskim

- karty i zakładki edukacyjne dla przechodniów - materiały edukacyjne

20.00 - 23.00 - iluminacja GOBO z wybranym cytatem z twórczości Julii Hartwig

### **Miejsce realizacji**

Zadanie w całości będzie realizowane w Lublinie. Część związana z wydarzeniami kulturalnymi będzie realizowana na placu Litewskim, natomiast iluminacja świetlna będzie wyświetlana na budynku Wieży Trynitarskiej.

## **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert	3	dokumentacja fotograficzna, podpisane umowy, materiały promocyjne
publiczne czytanie z lektorem	12	dokumentacja fotograficzna, materiały promocyjne
gry miejskie	3	dokumentacja fotograficzna, materiały promocyjne
iluminacja gobo	15	dokumentacja fotograficzna, powstałe płytki gobo, materiały promocyjne

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Anthill to lubelska organizacja, której misją jest budowanie świadomości obywatelskiej oraz stymulowanie rozwoju społecznego. Stowarzyszenie realizuje misję poprzez działania z zakresu edukacji, kultury i sztuki, upamiętniania historii, pielęgnowania tradycji. Jednocześnie organizacja kładzie duży nacisk na budowanie wartości poprzez działalność partycypacyjną realizowaną w różnych obszarach życia społecznego. Stowarzyszenie Anthill rozwija swoją działalność statutową związaną z upowszechnianiem kultury i sztuki przestrzeni. Naszym głównym zadaniem jest budowanie świadomości społecznej w dziedzinie ochrony wartości narodowych i aktywizacja społeczna dotycząca szerokiego spektrum wykorzystania jej do działań artystycznych i szerzej - kulturowych. Stowarzyszenie Anthill jest czynnym uczestnikiem działań kulturalnych w Lublinie, obecnie jest partnerem projektów związanych z odnową muzeum Wieża Trynitaraska oraz projektów z zakresu kultury cyfrowej, promujących sztukę regionalną. Stowarzyszenie będzie również rozwijać pomysły związane z funkcjonalnym wykorzystaniem przestrzeni oraz promowaniem działań z zakresu zagospodarowania terenów przykościelnych, działalności konserwatori oraz prac konserwatorskich i renowacji cmentarzy oraz miejsc pamięci narodowej. Stowarzyszenie realizuje zadania i wspiera rozwój społeczny, kulturalny i partycypacyjny w Ukrainie. Ważnym przedsięwzięciem jest również kontynuacja rewitalizacji dużego terenu zieleni ze stawem przy kościele pw. Św. Pawła w sercu Lublinie, który ma zostać zagospodarowany na artystyczny park Lublina.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Pierwszym zadaniem był realizowany przez nasze stowarzyszenie projekt Lublin Bolesława Prusa - projekt interdyscyplinarny mający na celu przybliżenie mieszkańcom miasta twórczości, dorobku oraz powiązań Prusa z miastem Lublin. W ramach zadania przygotowano szereg działań integrujących, tworząc społeczność wokół kultury a także w łatwy sposób udostępniając dobra kultury. Zadanie to polegało na realizacji spacerów śladami Prusa, opracowaniem przewodnika

śladami Prusa, organizacją spotkania otwartego w formie webinarium - poświęconego historii pisarza, a także opracowaniu cyklu grafik edukacyjnych oraz organizacji wydarzenia kulturalnego w przestrzeni Placu Litewskiego, gdzie czytane były powieści Prusa oraz zorganizowany został koncert muzyki klasycznej na flecie poprzecznym przy akompaniamencie fortepianu. Całość uzupełniły warsztaty dla najmłodszych

Miasto Kultury - Muzyczna podróż przez pokolenia - realizacja pilotażowej edycji koncertów trębaczy z Wieży Trynitarzkiej w Lublinie. W ramach przedsięwzięcia odbyły się 3 koncerty na przełomie sierpnia oraz września.

Muzyczna podróż przez pokolenia - edycja pilotażowa koncertu kolęd z Wieży Trynitarzkiej w Lublinie.

We współpracy z Biurem Programu Niepodległa oraz Archidiecezją Lubelską Stowarzyszenie Anthill zrealizowało projekt upamiętniający błogosławionego biskupa Władysława Górala. W ramach zadania wykonana została wystawa oraz pokaz multimedialny o Błogosławionym na Wieży Trynitarzkiej – a wszystko przy akompaniamencie muzycznym. Dodatkowo została wydana publikacja dotycząca biskupa Górala oraz przygotowano grę miejską dla dzieci, której tematyka była związana z Błogosławionym.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

#### Zasoby kadrowe

Bartosz Niewiadomski - Absolwent Wydziału Prawa i Administracji UMCS w Lublinie oraz Executive MBA na Uniwersytecie Warszawskim. Prezes Zarządu Stowarzyszenia Anthill. Dyrektor Zarządzający Fundacji Krajobrazy. Zajmuje się administracją, koordynacją prac zespołu oraz wyznaczaniem strategii rozwoju organizacji. Współpracuje z partnerami, prowadzi negocjacje i kieruje pracami podwykonawców. Zarządzał ponad 100 projektami z zakresu kultury, partycypacji społecznej oraz projektami inwestycyjnymi. Doświadczony manager, zarządzający kadrami i efektywnie wdrażający strategię operacyjną w organizacjach. W projekcie będzie odpowiedzialny za porządek formalny oraz nadzór finansowy nad zadaniem.

Małgorzata Głazowska - koordynator projektów w Archidiecezji Lubelskiej. Zarządza projektami inwestycyjnymi, kulturalnymi oraz społecznymi w kraju oraz za granicą. Odpowiedzialna za działalność operacyjną, budżetowanie oraz rozliczanie zadań. Wcześniej związana z branżą edukacyjną. W projekcie odpowiedzialna za koordynację wydarzenia.

Karolina Niewiadomska - wolontariusz Stowarzyszenia Anthill. Absolwentka Studiów I i II stopnia Architektury Krajobrazy na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie, projektant ogrodów i terenów zieleni miejskiej. W przeszłości współpracowała z wieloma organizacjami pozarządowymi i fundacjami - również jako wolontariusz. Oprócz zieleni zajmuje się grafiką komputerową, tworzeniem projektów graficznych i identyfikacji wizualnych. Inicjatorka i koordynatorka projektów. Interesuje się florystyką, muzyką i tańcem.

#### Wsparcie merytoryczne:

- Marcin Suszek
- Tomasz Krawczyk
- Artur Kalicki
- Ewa Polska

#### Zasoby rzeczowe

- Samochód - do transportu materiałów do aranżacji przestrzeni
- Komputer do prac biurowych, formalnych i administracyjnych - wartość sprzętu - 4 000 zł.
- Komputer do projektowania identyfikacji wizualnej - wartość sprzętu - 11 000 zł.
- Drukarka do prac biurowych - wartość sprzętu - 1 800 zł

Zasoby finansowe

Oferent otrzymał na realizację projektu środki przyznane w ramach otwartego naboru "Promocja Czytelnictwa" Programy Ministra (48 000 zł).

Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 54 263,00 zł

- Wkład własny finansowy w kwocie: 54 263,00 zł
- Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 0,00 zł

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Promocja zadania - wydruki plakatów oraz zaproszeń - akcydensy, kampania reklamowa, koszty obsługi kampanii promocyjnej - redagowanie treści, dokumentacja foto/wideo	8 700,00		
2.	Honorarium autora identyfikacji wizualnej (w tym opracowanie iluminacji Gobo)	7 000,00		
3.	Koszty organizacji wydarzeń kulturalnych (3 tematyczne tygodnie) - honorarium artystów, lektorów oraz prowadzących, materiały, aranżacja przestrzeni, nagłośnienie, przyłącze do systemu nagłośnieniowego, montaż/ demontaż stanowiska, ochrona	27 600,00		
4.	Organizacja gier miejskich (3 tematyczne tygodnie) - honorarium autorów, prowadzących, materiały warsztatowe - niezbędne do przeprowadzenia gier (m.in. art. biurowe, plastyczne)	10 000,00		
5.	Koordinacja merytoryczna	5 300,00		
6.	Koszty techniczne związane z projekcją treści na Wieży Trynitarskiej - wynajem, montaż, demontaż i obsługa sprzętu GOBO, wydruki tabliczek z cytatami do wyświetlania na Wieży Trynitarskiej	4 500,00		
7.	Księgowość	1 000,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	64 100,00	9 837,00	54 263,00
--	-----------	----------	-----------

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
BARTOSZ NIEWIĄDOMSKI  
.....

PREZES ZARZĄDU  
.....

STOWARZYSZENIE ANTHILL  
.....

ul. T. Szeligowskiego 8/38  
20-883 Lublin

.....  
NIP:9462700819 KRS:0000862741  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data..... 12.04.2022r.

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)



2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

