



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Lubelska Akademia Muzyki Dawnej, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, KRS: 0000646718, Kod pocztowy: 20-810, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Dzbenin, Numer posesji: 1, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, Strona www: www.koncertylubelskie.pl , Adres e-mail: dominik.mielko@gmail.com , Numer telefonu: 503008805,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dominik Mielko Adres e-mail: dominik.mielko@gmail.com Telefon: 503008805

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Świąteczny w ramach cyklu koncertów muzyki klasycznej Anima Mundi.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	11.12.2022	Data zakończenia	31.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem zadania jest organizacja koncertu świątecznego w ramach Cyklu Anima Mundi 2022 z udziałem solistów, chóru, orkiestry symfonicznej.

Koncert odbędzie się 30 grudnia 2022 r. w Sanktuarium św. Rodziny w Lublinie.

Wykonawcami koncertu będą:

- Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie
- Chór i Orkiestra Lubelskiej Akademii Muzyki Dawnej
- Ewa Wołoszkiewicz – sopran
- Natalia Skipor – mezzosopran
- Rafał Grozdew – tenor
- Andrzej Gładysz – bas
- Dominik Mielko – dyrygent

W programie znajdują się:

- Maciej Małecki, John Rutter – kolędy w opracowaniu na chór i orkiestrę symfoniczną
- Koncerty zostaną poprzedzone prelekcją. Wstęp na koncert będzie bezpłatny. Zakładamy frekwencję na poziomie około 500 osób.

Podczas cyklu koncertów Anima Mundi 2022 słuchacze mieli okazję wysłuchania koncertów zróżnicowanych pod względem stylistycznym oraz tematycznym programów. Bardzo zależy nam na pokazywaniu ogromnej palety barw muzyki; prezentowane są różne gatunki muzyczne. Dokładamy starań aby zapraszani wykonawcy prezentowali muzykę danej epoki zgodnie z odpowiadającymi praktykami wykonawczymi. Ideą spajającą tę muzyczną różnorodność jest odpowiednie dobranie programu do ważnych z punktu widzenia społeczeństwa wydarzeń religijnych, narodowych; emocja, która wiąże się z samym przeżyciem święta wzmacnia i pogłębia percepcję muzyki. Troszcząc się o pozyskanie szerokiego grona odbiorców, informacje o koncertach znaleźć można na plakatach zbiorczych oraz na plakatach reklamujących poszczególne wydarzenia. Grafika zaprojektowana w roku 2018 przez znakomitego polskiego malarza Piotra Fąfrowicza jest bardzo charakterystyczna, budzi pozytywne odczucia. Użycie podobnego elementu graficznego na wszystkich materiałach promocyjnych ma na celu ułatwienie komunikacji z odbiorcą wydarzeń związanych z Anima Mundi. W rozwiniętych krajach zachodnich obserwujemy odbiorcę kultury, który z dużą świadomością wybiera interesujące go wydarzenia, potrafi je poddać samodzielnej krytyce i jest gotowy współfinansować i wspierać tę kulturę. Budowanie takiego odbiorcy/modelu uczestnictwa w kulturze, jest ogromnym wyzwaniem związanym z przemianami cywilizacyjnymi, którym podlega Polska; jest wyzwaniem które podejmujemy.

Miejsce realizacji

Sanktuarium św. Rodziny w Lublinie, al. Jana Pawła II 11, Lublin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncerty	1	Zdjęcia, plakaty, ulotki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Lubelska Akademia Muzyki Dawnej to jednostka kulturalna działająca na terenie województwa lubelskiego stawiająca sobie za cel promocję kultury i życia muzycznego na terenie Lubelszczyzny jak i Polski. Plany stowarzyszenia zakładają również działalność międzynarodową mającą na celu promocję kultury polskiej na arenie międzynarodowej. Stowarzyszenie regularnie pozyskuje środki na działalność kulturalną i edukacyjną m.in. z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w roku w 2019 otrzymaliśmy dotację w trzech konkursach), Miasta Lublin, Rzeszów, Biłgoraj, Warszawa, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego i innych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do najważniejszych działań organizacji należą:

- projekt „ANIMA MUNDI cykl koncertów w kościele pw. św. Andrzeja Boboli" to regularne koncerty przedstawiające lubelskiej publiczności najwartościowsze muzyczne osiągnięcia kultury polskiej i europejskiej . Ideą cyklu jest prezentacja dzieł muzycznych jak najbliżej ich pierwotnego kontekstu- program został dobrany zgodnie z rokiem liturgicznym, świętami narodowymi, cyklem natury oraz przestrzenią wykonania. Koncepcją ANIMA MUNDI jest budowanie i kształtowanie świadomego odbiorcy kultury: koncerty odbywają się regularnie w Mieście Lublin, przedstawiany jest wartościowy program muzyczny związany z aktualnymi wydarzeniami ważnymi dla społeczności.
- Projekt "Roman Padlewski-wybitny, zapomniany kompozytor międzywojnia" zakłada przybliżenie mieszkańcom Polski twórczości niezwykłego kompozytora, podporucznika Romana Padlewskiego (pseudonim skorupka, kasztan), który przez całą

II Wojnę Światową aktywnie działał na rzecz kultury Warszawy, zginął walcząc w Powstaniu Warszawskim mając zaledwie 29 lat. Podczas koncertów w Polsce zaprezentowane zostały najpiękniejszymi dziełami kompozytora na chór a capella: Stabat Mater z roku 1939 (80-siąta rocznica powstania dzieła) oraz Motet Radości Wam Powiedam.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Organizacja zapewni pulpity, oraz oświetlenie nut.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie muzyków koncertu świątecznego (instrumentaliści orkiestry symfonicznej, soliści, chór, dyrygent)	25 000,00		
2.	Świadczenie usług promocyjnych	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		26 000,00	4 000,00	22 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
Dominik Mielko
dr Dominik Mielko

LA LUBELSKA AKADEMIA
MUZYKI DAWNEJ
ul. Dzbenin 1, 20-810 Lublin
NIP: 7123322851 KRS: 0000646718

.....
.....
.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data *16 XI 2022*

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

