



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Pro Musica Antiqua", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000345966, Kod pocztowy: 20-828, Poczta: Lublin, Miejscowość: Lublin, Ulica: Goplan, Numer posesji: 24, Numer lokalu: -, Województwo: lubelskie, Powiat: Lublin, Gmina: m. Lublin, Strona www: https://www.facebook.com/search/top?q=pro%20musica%20antiqua%20lublin , Adres e-mail: stefan.muench@op.pl, Numer telefonu: 602704339,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Stefan Münch Adres e-mail: stefan.muench@op.pl Telefon: 602704339

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KONCERT ADWENTOWY W ZABYTKACH LUBLINA			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	07.12.2022	Data zakończenia	31.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Jest to zadanie o wysokiej jakości artystycznej i wyjątkowe – prezentacja wybitnych utworów muzyki europejskiej i polskiej od baroku do współczesności. W koncercie wystąpią Natalia Winnik (mezzosopran, solistka Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego), Łukasz Klimczak (baryton, solista Teatru Wielkiego-Opery Narodowej) oraz Jolanta Münch (fortepian). Zamierzamy wystąpić o patronat Pana Marszałka Województwa Lubelskiego. W programie koncertu lokalność i polskość przenika się nieustannie z kontekstami europejskimi.

Zadanie skutkuje wzmocnieniem wizerunku Lubelszczyzny jako regionu o szczególnym znaczeniu na kulturalnej mapie Polski i Europy. Podjęte działania to organizacja koncertu oraz – w zakresie public relations i komunikacji zewnętrznej – wykreowanie odpowiedniego wizerunku wydarzenia w mediach ogólnopolskich i lokalnych, a także podjęcie działań promujących Województwo Lubelskie. Na potrzeby koncertu przewidujemy druk afisza oraz programu. Koncert będzie realizowany w pałacu Czartoryskich (Lubelskie Towarzystwo Naukowe) w Lublinie w dniu 18.12.2022. Odbiorcami zadania będą mieszkańcy Województwa Lubelskiego.

Miejsce realizacji

Pałac Czartoryskich (Lubelskie Towarzystwo Naukowe), 18.12.2022

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert adwentowy w zabytkach Lublina	1	Dokumentacja audio, foto, video, materiały reklamowe (afisz, program)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oferent działa od 1994 r. jako organizacja pozarządowa i organizuje festiwale oraz koncerty we współpracy z jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, wyższymi uczelniami oraz innymi podmiotami. Realizowane przez oferenta zadania skutkują wzmocnieniem wizerunku Województwa Lubelskiego jako regionu o szczególnym znaczeniu na kulturalnej mapie Polski i Europy. Podejmowane działania to organizacja koncertów oraz – w zakresie public relations i komunikacji zewnętrznej – wykreowanie odpowiedniego wizerunku wydarzeń w mediach ogólnopolskich i lokalnych, a także podjęcie działań promujących Województwo Lubelskie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dwadzieścia osiem kolejnych edycji Festiwalu „Tempus Paschale” (1995-2022) było wspieranych finansowo przez Województwo Lubelskie. Podobnie we współpracy z Województwem Lubelskim były realizowane koncerty „Viva Polonia”, „Między Wschodem a Zachodem” i „Unia Lubelska - Kultura, Pamięć, Dialog”. Festiwal „Tempus Paschale” należy do najważniejszych imprez muzycznych Lublina; jest zarazem jedyną systematyczną prezentacją muzyki dawnej w jej rozległym spektrum stylistyczno-gatunkowym i wykonawczym. Oprócz tego oferent zorganizował między innymi koncerty upamiętniające rocznice pontyfikatu, wizyty w Lublinie oraz beatyfikacji i kanonizacji Ojca Św. Jana Pawła II oraz rocznicę Unii Lubelskiej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Udział solistów: Natalia Winnik (mezzosopran, solistka Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego), Łukasz Klimczak (baryton, solista Teatru Wielkiego-Opery Narodowej) oraz Jolanta Münch (fortepian).
Udział wolontariatu w realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Reklama (afisz, program, dokumentacja fotograficzna)	500,00		
2.	Hotele dla 2 osób	1 000,00		
3.	Honoraria wykonawców	6 000,00		
4.	Kwiaty dla artystów	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 800,00	6 000,00	1 800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
Stefan Münch
Dr Stefan Münch

.....
Dariusz Kopieszka
WICEPREZES
Mjr inż. Dariusz Kopieszka

STOWARZYSZENIE
PRO MUSICA ANTIQUA
20-828 Lublin, ul. Gopian 24
NIP 712-01-69-550 R 430385435
tel. 081 743 26 30

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data... *16.11.2022*

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

