

Uzasadnienie do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji artystycznej: „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” oraz nadania jej statutu

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

Teatr Muzyczny w Lublinie w ciągu swojej 75-letniej działalności już kilkakrotnie zmieniał nazwę. W latach 1957-1977 nosił nazwę „Operetka Lubelska”, co było wyrazem granego wówczas repertuaru, tj. operetek i wodewili. Z kolei nazwa „Teatr Muzyczny w Lublinie” była sygnałem poszerzenia repertuaru o musicale, koncerty i widowiska teatralno-muzyczne. Zaproponowana zmiana nazwy „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” pozwoli na podkreślenie działalności instytucji o utwór muzyczny jaką jest opera, graną regularnie, a nie okazjonalnie. Nowa nazwa instytucji „Opera Lubelska” będzie również najlepszą charakterystyką drogi artystycznej wyznaczonej dla tej instytucji kultury.

W treści Statutu zawarto zapisy zgodne z art. 13 ust. 2 ww. ustawy, tj.:

- 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury;
- 2) zakres działalności;
- 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania;
- 4) określenie źródeł finansowania;
- 5) zasady dokonywania zmian statutowych;
- 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

Uchwała Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie zmiany nazwę samorządowej instytucji artystycznej: „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” oraz nadania jej statutu zawiera powyższe wymagania ustawowe oraz uregulowania organizacyjne, pozwalające na realizację różnorodnych zadań statutowych, w szczególności poprzez:

- 1) produkcję oraz wystawianie spektakli i koncertów, przedstawień operowych, operetkowych, musicalowych, komedii muzycznych, wodewili, bajek muzycznych i przedstawień baletowych;
- 2) prowadzenie działalności w zakresie edukacji kulturalnej i artystycznej;
- 3) gromadzenie i udostępnianie zbiorów archiwalnych w zakresie prowadzonej działalności;
- 4) współorganizację przedsięwzięć o charakterze kulturalnym wraz z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, placówkami lub osobami prawnymi i fizycznymi.