

CSK | CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE

Urząd Marszałkowski
Województwa Lubelskiego
w Lublinie



MUZEUM WSI
LUBELSKIEJ

**UROCZYSTE
PODSUMOWANIE KONKURSU**

6 KWI 2025 | FOYER SALI OPEROWEJ

ZGŁOSZENIA PRAC:

DO 20 MAR 2025

DOSTARCZANIE PRAC:

24-27 MAR 2025

SZCZEGÓŁY

W REGULAMINIE



VI.

**Wojewódzki Konkurs
na Palmę i Pisanek Wielkanocną**

REGULAMIN



REGULAMIN

VI. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanke Wielkanocną

ORGANIZATORZY

1. Organizatorem wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Współorganizatorem wydarzenia jest:
 - Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie,
 - Muzeum Wsi Lubelskiej.

CELE KONKURSU

- upowszechnianie tradycji i folkloru związanego z tematyką Świąt Wielkanocnych
- popularyzowanie i poszerzanie wiedzy na temat symboliki i znaczenia pisanek oraz palm w polskiej obrzędowości ludowej
- ocalenie od zapomnienia typowych dla Regionu form twórczości ludowej i powrót do tradycji związanych z okresem wielkanocnym
- poszerzenie wiedzy na temat polskich zwyczajów świątecznych oraz tradycyjnych technik wyrobu palm i pisanek
- aktywizacja mieszkańców województwa lubelskiego w zakresie popularyzacji zanikającego zwyczaju własnoręcznego tworzenia pisanek i palm wielkanocnych

ADRESACI KONKURSU I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy mieszkaniec województwa lubelskiego, którego praca zostanie zakwalifikowana przez właściwy urząd gminy lub wyznaczoną przez niego instytucję kultury znajdującą się na terenie województwa lubelskiego. Do udziału w konkursie szczególnie zapraszamy rękodzielników i twórców ludowych, artystów plastyków, członków kół gospodyń wiejskich, a także dzieci i młodzież szkolną.

2. W VI. Wojewódzkim Konkursie na Palmę i Pisanek obowiązuje podział na cztery kategorie konkursowe:
 - a) **pisanka wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ,**
 - b) **pisanka wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ,**
 - c) **palma wielkanocna wykonana techniką TRADYCYJNĄ,**
 - d) **palma wielkanocna wykonana techniką WSPÓŁCZESNĄ.**
3. W każdej z w/w kategorii konkursowych zostaną wytypowani laureaci i wyróżnieni w dwóch podkategoriach wiekowych:
 - a) **dzieci i młodzież do 18 roku życia,**
 - b) **dorośli.**
4. W poszczególnych kategoriach wiekowych prace mogą być wykonane indywidualnie lub grupowo. Prace grupowe podlegają takiej samej ocenie i sposobowi nagradzania, jak prace indywidualne. Prace muszą być wykonane osobiście przez uczestników.
5. Pisanki tradycyjne muszą być wykonane zgodnie z technikami tradycyjnymi wraz z dawnymi wzorami charakterystycznymi dla Lubelszczyzny i jej subregionów.
6. Pisanki współczesne muszą być zbliżone wielkością do naturalnej wielkości jaj (np. kurzych, gęsich, strusich). Materiały i technika wykonania jest dowolna.
7. Palmy tradycyjne, jak i współczesne, **nie mogą przekraczać wysokości jednego metra** (mierząc samą część ozdobną).
8. Palmy tradycyjne muszą być wykonane wyłącznie z naturalnych surowców.
9. Uczestnik nadsyłający lub składający pracę wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem konkursu.
10. Przystępując do konkursu, uczestnik akceptuje w całości niniejszy Regulamin.
11. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na komunikowanie się z nim drogą elektroniczną lub telefoniczną.
12. Zgłoszenie pracy konkursowej do konkursu równoznaczne jest z oświadczeniem uczestnika, że posiada wszelkie prawa do zgłoszenia pracy na niniejszy konkurs, zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
13. Do każdej pracy muszą być dołączone (czytelnie wypełnione w wersji papierowej) przez uczestnika/uczestników:
 - a) **karta zgłoszeniowa** (załącznik nr 1),
 - b) **metryczka** zawierająca: wiek, imię i nazwisko uczestnika albo nazwę zespołu – autorzy pracy, nazwę gminy, z której jest wytypowana praca i kategorię, w której została zgłoszona (załącznik nr 2) – w przypadku palmy trwale przymocowana do pracy konkursowej, w przypadku pisanki umieszczona wraz z nią wewnątrz opakowania,
 - c) **zdjęcie pracy** (przypięte do karty zgłoszeniowej).

ZGŁOSZENIA

1. Urzędy Gminy (najlepiej w porozumieniu z miejscową instytucją kultury lub biblioteką) dokonają wyboru prac konkursowych i przekazują je do macierzystego starostwa powiatowego.

2. Urzędy Miast na prawach powiatu (Lublin, Chełm, Zamość, Biała Podlaska) dostarczają prace bezpośrednio do Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, gdzie zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
3. W konkursie każda gmina z terenu województwa lubelskiego może wytypować po jednej pracy z każdej kategorii konkursowej, czyli maksymalnie cztery prace.
4. Do każdej pracy muszą być dołączone wypełnione przez uczestników:
 - a) **karta zgłoszeniowa** (załącznik nr 1),
 - b) **metryczka** zawierająca: wiek, imię i nazwisko uczestnika albo nazwę zespołu – autorzy pracy, nazwę gminy, z której jest wytypowana praca i kategorię, w której została zgłoszona (załącznik nr 2) – w przypadku palmy trwale przymocowana do pracy konkursowej, w przypadku pisanki umieszczona wraz z nią wewnątrz opakowania,
 - c) **zdjęcie pracy** (przypięte do karty zgłoszeniowej).
5. Prace konkursowe bez wypełnionych i dostarczonych załączników będą dyskwalifikowane.
6. Starostwa powiatowe, o których mowa w ust. 1 oraz urzędy miasta na prawach powiatu, o których mowa w ust. 2 wysyłają komplety dokumentów, o których mowa w ust. 4 wraz z załączonym zdjęciem wybranej pracy w wersji cyfrowej **do dnia 20 marca 2025 r.** na adres: **konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl**
7. Właściwe starostwa powiatowe i urzędy miasta na prawach powiatu dostarczają prace konkursowe wraz z wypełnionymi kartami zgłoszeniowymi oraz z załącznikami. Prace konkursowe należy złożyć **w dniach od 24 do 27 marca 2025 r. w godz. 9.00-15.00** we wskazane poniżej miejsca:
 - a) **palma tradycyjna i współczesna:**
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
 - b) **pisanka tradycyjna i współczesna:**
Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie
al. Warszawska 96, 20-824 Lublin

Prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny w dniu dostarczenia prac konkursowych (dane kontaktowe dostępne na ostatniej stronie).

KRYTERIA OCENY PRAC I NAGRODY

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny z uwagi na:
 - czerpanie z dawnych wzorów i technik charakterystycznych dla Lubelszczyzny i jej subregionów (w kategoriach tradycyjnych),
 - trafność wykorzystanych materiałów,
 - oryginalność wykonania pracy,
 - estetykę i staranność wykonania pracy.
3. Komisja ma prawo nie oceniać prac zakwalifikowanych na wcześniejszym etapie konkursu, jeśli nie będą spełniać wymogów regulaminowych.
4. Do konkursu w kategoriach tradycyjnych nie będą brane pod uwagę prace zawierające elementy niezgodne z Regulaminem, a w szczególności palmy zawierające gotowe sztuczne elementy zdobnicze.

5. Komisja Konkursowa dokona wyboru najlepszych prac, wskazując Laureatów w każdej kategorii konkursowej.
6. Laureatom VI. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisankę zostaną przyznane finansowe nagrody i wyróżnienia, ufundowane przez Centrum Spotkania Kultur oraz Muzeum Wsi Lubelskiej.
7. W przypadku prac zbiorowych, bez względu na liczbę osób uczestniczących w wykonaniu palmy lub pisanki, przysługuje tylko jedna nagroda i jeden dyplom.
8. Decyzja Komisji Artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.

PODSUMOWANIE KONKURSU I ODBIÓR PRAC

1. Uroczyste podsumowanie konkursu wraz z ogłoszeniem wyników odbędzie się **6 kwietnia 2025 r. o godz. 12:00 we Foyer Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom +1).**
2. Uczestnicy konkursu mają możliwość odbioru swoich prac konkursowych w następujący sposób:
 - a) **laureaci wszystkich czterech kategorii** – odbiór prac jest możliwy wyłącznie w dniu 6 kwietnia 2025 r. od 14.00 do 15.00 we Foyer Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (poziom +1).
 - b) **uczestnicy z kategorii palmy tradycyjnej i współczesnej** – odbiór prac jest możliwy wyłącznie w dniu 6 kwietnia 2025 r. od 14.00 do 15.00 we Foyer Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (poziom +1).
 - c) **uczestnicy z kategorii pisanka tradycyjna i współczesna** – odbiór prac jest możliwy wyłącznie w dniu 6 kwietnia 2025 r. od 14.00 do 17.00 w Ratuszu Muzeum Wsi Lubelskiej.
3. Po wyznaczonych wyżej terminach nie ma możliwości odbioru prac. Nieodebrane prace konkursowe przechodzą na własność Organizatora. Nieodebrane prace konkursowe Organizator zamieści na wystawie i będzie mógł przekazać na wybrane cele charytatywne.
4. Laureaci konkursu zobowiązani są do odbioru dyplomów w siedzibie Organizatora (CSK) w terminie do 14 dni od oficjalnego wręczenia nagród. Możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty przez Uczestnika lub osobę upoważnioną. Dyplomy nie będą wysyłane.

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do nadesłanej pracy konkursowej, w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami.
2. Uczestnik konkursu przenosi, z chwilą przekazania pracy konkursowej, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na Organizatorów, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony.
3. Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie nadesłanej pracy konkursowej, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności Organizator uzyskuje nieograniczone prawo do:
 - a) wykorzystywania pracy konkursowej w działalności prowadzonej przez Organizatora bez jakichkolwiek ograniczeń,

- b) wprowadzania do obrotu (w tym także sprzedaż), użyczenie, najem, dzierżawa oryginału lub egzemplarzy, na których pracę konkursową utrwalono,
 - c) utrwalania obrazu utworu poprzez sporządzanie zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami cyfrowymi,
 - d) wprowadzania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu do pamięci komputera, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w sieci Internet,
 - e) powielania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
 - f) publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, nadawania oraz publikowania w prasie i telewizji obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu,
 - g) wykorzystywania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy, w szczególności poprzez wykorzystanie tego obrazu w materiałach zaopatrzonych w logo Organizatora i Współorganizatorów,
 - h) rozpowszechniania obrazu utworu w Internecie, w tym w szczególności na stronie internetowej Organizatora oraz w jego profilach na mediach społecznościowych.
4. Przekazanie prac do udziału w konkursie traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Uczestnik zobowiązuje się do nieingerowania w sposób wykorzystywania pracy przez Organizatora, który będzie mógł wykorzystywać pracę w całości, jak również w części w postaci dowolnych elementów. Uczestnik może wyrazić zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika utrwalonego podczas wręczenia nagród, w tym jego rozpowszechnianie na stronie internetowej Organizatora i w publikacjach Organizatora. Stosowne oświadczenie zostało zawarte w Karcie Zgłoszeniowej.
5. Prawa nabyte do utworu Organizator może przenieść także na inne osoby lub udzielić prawa do korzystania z nich.
6. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający pracę zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator konkursu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika VI. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną jest Centrum Spotkania Kultur z siedzibą w Lublinie, plac Teatralny 1, 20029 Lublin oraz Muzeum Wsi Lubelskiej z siedzibą w Lublinie, al. Warszawska 96, 20-824 Lublin.

2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
3. Dane osobowe uczestnika VI. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika VI. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, mówiący że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą w zakresie wizerunku.
5. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz innym odbiorcom danych, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania lub podmiotom, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
6. Uczestnik VI. Wojewódzkiego Konkursu na Palmę i Pisanek Wielkanocną ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym konkursie.
9. Dane uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani profilowane, nie będą także przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED PRZEMOCĄ

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie ze względu na specyfikę swojej działalności, a szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci wprowadziło tzw. Standardy ochrony małoletnich przed przemocą, aby każde dziecko biorące udział w warsztatach, konkursach, spotkaniach lub innych wydarzeniach miało zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią „Standardów ochrony małoletnich” oraz ich wersją skróconą adresowaną bezpośrednio do dzieci można się zapoznać poprzez stronę BIP CSK. Natomiast forma papierowa obu dokumentów udostępniana jest w sekretariacie CSK.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.
2. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Osobą najbliższą jest małżonek, wstępny, zstępny,

rodzeństwo, powinowaty w tej samej linii lub stopniu, osoba pozostająca w stosunku przysposobienia oraz jej małżonek, a także osoba pozostająca we wspólnym pożyciu.

3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu oraz prawo do unieważnienia konkursu w dowolnym momencie. Unieważnienie konkursu nie wymaga podania przyczyny.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa.

KONTAKT

Magdalena Kleszcz, Julia Majer

Specjalistki ds. edukacji kulturalnej Biura WOK CSK

konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl

81 441 56 53 | 81 441 56 54

Szczepan Zakrzewski

p.o. Kierownik Działu Edukacji i Promocji Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie

szczepan.zakrzewski@skansen.lublin.pl

533 110 920

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

konkurs.palma.pisanka@csklublin.pl

81 441 56 60

