

## **Regulamin konkursu na projekt muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej**

### **§1 Nazwa oraz adres organizatora Konkursu**

Organizatorem konkursu na projekt muralu, zwanego dalej „Konkursem”, jest Województwo Lubelskie (Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie - Departament Zarządzania Programami Regionalnymi z siedzibą w Lublinie, ul. Stefczyka 3b, 20-151 Lublin).

### **§2 Forma i podstawa prawna Konkursu**

**2.1** Niniejszy Konkurs jest Konkursem otwartym jednoetapowym. Do konkursu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.), na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 w zw. z art. 32 ust. 3 tej ustawy.

**2.2** Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszelkie dokumenty, w tym: wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań w Konkursie, oświadczenia oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty, muszą być składane w języku polskim, a jeśli dokumenty zostały sporządzone w innym języku, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym przez Uczestnika Konkursu.

**2.3** W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2023 r., poz. 1016, z późn. zm.).

### **§3 Cel i przedmiot Konkursu**

**3.1** Celem Konkursu jest uzyskanie przez Organizatora projektu muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej (zwanego dalej: Projektem) oraz nabycie przez Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Projektu, w zakresie i na zasadach przewidzianych w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

**3.2** Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najlepszego Projektu, o którym mowa w pkt 3.1, i który zostanie następnie naniesiony na ściany zewnętrzne maksymalnie 24 budynków na terenie woj. lubelskiego (4 miasta na prawach powiatu, 20 miast powiatowych): Lublin, Chełm, Zamość, Biała Podlaska, Opole Lubelskie, Lubartów, Włodawa, Tomaszów Lubelski, Łuków, Krasnystaw, Rejowiec Fabryczny, Biłgoraj, Parczew, Świdnik, Hrubieszów, Kraśnik, Łęczna, Radzyń Podlaski, Bełżyce, Puławy, Ryki, Janów Lubelski, Międzyrzec Podlaski, Szczepieszyn. Projekt powstanie w celu podniesienia świadomości mieszkańców województwa lubelskiego na temat korzyści jakie dają społeczności lokalnej Fundusze Europejskie oraz w celu uatrakcyjnienia wizualnego przestrzeni miejskiej. Projekt swoją treścią i obrazem powinien nawiązywać do zmian jakie zaszły i zachodzą w województwie lubelskim dzięki Funduszom Europejskim oraz powinien nawiązywać przynajmniej do jednego z haseł i wartości Unii Europejskiej:

- Dobrze, że jesteśmy razem,
- równość i niedyskryminacja,
- otwartość,
- rozwój,
- współpraca,
- solidarność,
- przyszłość.

**3.3** Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby niniejszego Konkursu. Powinien odznaczać się wysoką wartością artystyczną i przykuwać uwagę, zawierać logo 20 lat Polski w UE oraz być opatrzony logotypami Funduszy Europejskich dla Lubelskiego 2021-2027 zgodnie z Księgą Tożsamości Wizualnej dla marki Fundusze Europejskie 2021-2027. Zabrania się umieszczania w Projekcie treści obraźliwych, nierzetelnych, niezgodnych z powszechnie obowiązującym w Polsce prawem oraz wiedzą historyczną, propagujących jakąkolwiek formę przemocy lub dyskryminacji lub naruszających powszechnie uznane dobre obyczaje.

**3.4** Projekt może być wykorzystywany we wszystkich działaniach i wydarzeniach związanych z promocją Funduszy Europejskich, w tym na gadżetach, publikacjach drukowanych i elektronicznych, ulotkach, plakatach, nośnikach elektronicznych oraz w grafice internetowej.

## §4 Warunki uczestnictwa w Konkursie

**4.1** Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.

**4.2** Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu Konkursu.

**4.3** Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.

**4.4** W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora Konkursu oraz członkowie Sądu Konkursowego, a także ich najbliższa rodzina. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.

**4.5** Zgłoszenie Projektu do Konkursu jest bezpłatne. Każdy Uczestnik może złożyć maksymalnie dwa Projekty.

**4.6** Uczestnikom Konkursu nie przysługuje zwrot kosztów związanych z przygotowaniem i dostarczeniem prac konkursowych.

**4.7** Wymagania merytoryczne dotyczące Projektu:

- Projekt musi być zgodny z tematem Konkursu oraz Regulaminem, w szczególności z wymaganiami określonymi w § 3 Regulaminu,
- Projekt nie może być wcześniej prezentowany publicznie,
- Projekt musi możliwie szczegółowo oddawać wygląd przyszłego muralu,
- Projekt musi uwzględniać technikę, w jakiej zostanie wykonany mural - farby na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb elewacyjnych,
- Projekt może zawierać dowolną kombinację rysunków, może być wykonany dowolną techniką, tradycyjną lub komputerową. W przypadku wersji tradycyjnej wymagana jest konwersja Projektu do wersji elektronicznej tj. w formacie pdf lub w formacie plików jpg, rozdzielczość min. 300 dpi.

**4.8** Praca konkursowa powinna zawierać plik z Projektem/Projektami, zapisany i dostarczony na nośniku CDR/DVD lub pendrive, w formacie pdf lub plików jpg, rozdzielczość min. 300 DPI, oraz wydruk Projektu w formacie A3.

**4.9** Do zgłaszanego Projektu/Projektów należy dołączyć:

- formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminu (Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu),
- nośnik z Projektem/Projektami,
- wydruk Projektu/Projektów w formacie A3



- oświadczenie wg wzoru załączonego do Regulaminu (Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu) .

**4.10** Dokumenty należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Organizatora z dopiskiem: "Konkurs na projekt muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej".

## **§5 Szczegółowy opis przebiegu Konkursu**

**5.1** Prace konkursowe należy złożyć do dnia 30 września 2024 roku do godz. 15.00 do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie, Departament Zarządzania Programami Regionalnymi, ul. Stefczyka 3b, 20-151 Lublin.

**5.2** Wraz z pracą konkursową Uczestnicy Konkursu dołączają na formularzu stanowiącym Załącznik 3 do Regulaminu oświadczenie potwierdzające przysługiwanie Uczestnikowi Konkursu pełni autorskich praw majątkowych do Projektu wraz z uprawnieniem do ich przeniesienia na rzecz Organizatora Konkursu zgodnie z Regulaminem,

**5.3** Pracę konkursową należy umieścić w zabezpieczonej lub w inny trwały sposób zabezpieczonej kopercie nr 1, oznaczonej opisem: „Praca Konkursowa – **Konkurs** „,na projekt muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej” oraz „**Nie otwierać przed 30 września 2024 r., godz.15:00**”. Ze względu na obowiązek zachowania anonimowości autorów Projektów, koperty oraz wydruk Projektu/Projektów nie mogą mieć żadnych oznaczeń identyfikujących jej autora. Uczestnik powinien zapewnić dwie koperty, zapakowane jedna w drugą. Wydruk Projektu/Projektów w formacie A3 należy umieścić w opisanej w kopercie nr 1 oraz dołączyć w dodatkowej, czystej kopercie nr 2 nośnik z Projektem/ Projektami, formularz zgłoszenia, wraz ze wszystkimi załącznikami wymienionymi w Regulaminie. Koperta nr 2 musi być zapakowana w kopertę nr 1.

**5.4** Prace konkursowe wysłane pocztą lub kurierem muszą dotrzeć do siedziby Organizatora Konkursu w terminie określonym w pkt 5.1.

**5.5** Prace konkursowe dostarczone po terminie, o którym mowa w ust. 5.1, nie będą rozpatrywane przez Sąd Konkursowy i zostaną zwrócone Uczestnikowi Konkursu na podany adres zwrotny.

**5.6** Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne opóźnienia i uszkodzenia Projektów powstałe w trakcie ich przesyłania Organizatorowi lub Uczestnikowi Konkursu.

**5.7** Wybór najlepszego Projektu planowany jest nie później, niż 30 dni od dnia, o którym mowa w pkt 5.1. Informacja o wyborze najlepszego projektu zostanie opublikowana na stronie internetowej [www.funduszeUE.lubelskie.pl](http://www.funduszeUE.lubelskie.pl). Laureat Konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną lub telefonicznie.

## **§6 Sąd Konkursowy i kryteria oceny Projektów**

**6.1** Sąd Konkursowy jest powołany przez Marszałka Województwa Lubelskiego do oceny spełnienia przez Uczestników konkursu wymagań określonych w niniejszym Regulaminie, a także do oceny Projektów oraz do wyboru jednego, najlepszego Projektu. Marszałek Województwa Lubelskiego jest Przewodniczącym Sądu Konkursowego.

**6.2** Sąd Konkursowy składa się z osób reprezentujących środowiska artystyczne i jednostki zajmujące się działalnością w zakresie kultury oraz z przedstawicieli Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie, w łącznej liczbie wynoszącej maksymalnie 5 osób.

**6.3** Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu.

**6.4** Sąd Konkursowy dokona wyboru najlepszego Projektu pod względem (kategorie):

- walorów artystycznych,
- oryginalności i zgodności z tematyką Konkursu,
- harmonijnego wkomponowania muralu w przestrzeń miejską.

**6.5** Decyzja Sądu Konkursowego co do wyboru najlepszego Projektu jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. Sąd konkursowy podejmuje decyzje jednomyślnie. W razie niemożności osiągnięcia jednomyślności decyzje Sądu Konkursowego zapadają zwykłą większością głosów; w razie równej liczby głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego.

**6.6** Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpisują wszyscy członkowie Sądu Konkursowego uczestniczący w wyborze Projektu.

**6.7** Organizator Konkursu zastrzega, iż Konkurs może zostać zamknięty bez wyboru jakiegokolwiek Projektu, co oznacza, iż żaden z Uczestników Konkursu nie otrzyma nagrody przewidzianej w Regulaminie.

**6.8** Organizator unieważni Konkurs, w przypadku, gdy:

- nie zostanie złożona żadna praca konkursowa,
- żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków Regulaminu.

## **§7 Nagrody**

**7.1** Nagrodą w konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 13 200 zł brutto (słownie: trzynaście tysięcy dwieście złotych brutto) należna Uczestnikowi za wykonanie najlepszego Projektu wybranego przez Sąd Konkursowy oraz za przeniesienie na Organizatora Konkursu majątkowych praw autorskich do Projektu, na zasadach określonych w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

**7.2** Nagroda pieniężna zostanie wypłacona w terminie i na zasadach określonych w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

## **§8 Prawa Autorskie**

**8.1** Uczestnik Konkursu, którego Praca została wybrana przez Sąd Konkursowy, jest zobowiązany zawrzeć z Organizatorem, w terminie 30 dni od dnia opublikowania informacji, o której mowa w pkt 5.7, umowę o przeniesienie autorskich praw majątkowych, której wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu. Zawarcie przedmiotowej umowy w w/w terminie stanowi konieczny warunek do otrzymania nagrody, o której mowa w § 6. Jeżeli Uczestnik Konkursu nie zawrze w/w umowy w przedmiotowym terminie, Organizator wedle swego wyboru może zamknąć Konkurs lub zlecić Sądowi Konkursowemu wybór kolejnego Projektu.

## **§9 Informacja o przetwarzaniu danych osobowych**

**9.1** Administratorem, który odpowiada za przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Konkursu, jest Województwo Lubelskie reprezentowane przez Zarząd Województwa Lubelskiego z siedzibą przy ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin, [www.lubelskie.pl](http://www.lubelskie.pl), e-mail: [info@lubelskie.pl](mailto:info@lubelskie.pl).

**9.2** Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych

osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych. Z Inspektorem można się kontaktować pod adresem: ul. Artura Grottgera 4, 20-029 Lublin (adres e-mail: [iod@lubelskie.pl](mailto:iod@lubelskie.pl)).

**9.3** Dane osobowe Uczestnika Konkursu będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, wręczenia nagród w Konkursie, informowania o wynikach Konkursu, promocji Konkursu oraz Funduszy Europejskich.

**9.4** Podstawą przetwarzania danych osobowych jest:

- a) art. 6 ust. 1 lit. e RODO – w związku z art. 8 ust. 2 pkt 13 Ustawy o zasadach realizacji zadań finansowanych ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2021- 2027 (tzw. ustawy wdrożeniowe) tj. zapewnianie informacji o programie operacyjnym i jego promocja.
- b) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda na:
  - publikowanie danych osobowych, w tym wizerunku, na stronach internetowych: [funduszeUE.lubelskie.pl](http://funduszeUE.lubelskie.pl), [lubelskie.pl](http://lubelskie.pl),
  - publikowanie danych osobowych, w tym wizerunku, w materiałach informacyjno-promocyjnych UMWL.

**9.5** Dane mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie: operatorom pocztowym i kurierom, dostawcom systemów informatycznych i usług z zastrzeżeniem zapewnienia odpowiedniej ochrony danych osobowych. W przypadku danych osobowych publikowanych na stronach internetowych oraz w materiałach informacyjno-promocyjnych UMWL. Dostęp do nich uzyskują użytkownicy Internetu oraz odbiorcy materiałów informacyjno-promocyjnych UMWL.

**9.6** Podczas wręczenia nagród będą wykonywane, a następnie upubliczniane i przetwarzane zdjęcia lub filmy, na których może zostać uchwycony wizerunek osób obecnych.

**9.7** Uczestnik Konkursu ma prawo żądać dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia ich przetwarzania oraz usunięcia w przypadkach wskazanych w RODO.

**9.8** Uczestnik Konkursu ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

**9.9** Uczestnik Konkursu ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie m.in. poprzez przesłanie stosownego oświadczenia na adres e-mail: drpo@lubelskie.pl lub ul. Stefczyka 3b, 20-151 Lublin, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody na publikowanie danych osobowych w materiałach informacyjno-promocyjnych UMWL nie wywołuje skutków w stosunku do danych zawartych w opracowanych materiałach przed wycofaniem zgody.

**9.10** Uczestnik Konkursu ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych - ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Dane będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu i przechowywane zgodnie z wymaganiami prawnymi określonymi w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. Dane osobowe będą publikowane na stronach internetowych przez okres 10 lat.

**9.11** Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie. Wyrażenie zgód, o których mowa w pkt. 8.4 lit. b jest dobrowolne, a ich niewyrażenie nie wpływa na możliwość wzięcia udziału w Konkursie.

## **§10 Postanowienia końcowe**

**10.1** Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu, w szczególności w przypadku, jeżeli jest to uzasadnione celem Konkursu.

### **Wykaz Załączników do Regulaminu:**

Załącznik nr 1 –Wzór Umowy o przeniesienie na Organizatora Konkursu praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Pracy Konkursowej,

Załącznik nr 2 – Formularz zgłoszenia - karta identyfikacyjna Pracy Konkursowej,

Załącznik nr 3 – Oświadczenie przystępującego do konkursu.



## Załącznik nr 1

do Regulaminu Konkursu  
na projekt muralu z okazji  
20lecia wstąpienia Polski  
do Unii Europejskiej

### Wzór umowy

na przeniesienie praw autorskich do projektu muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej

Umowa zawarta w dniu .....2024 r. w Lublinie pomiędzy:

**Województwem Lubelskim z siedzibą w Lublinie**, przy ul. Artura Grottgera 4, 20-029  
Lublin reprezentowanym przez:

1. ....;

2. ....;

zwanym w treści umowy „**Nabywcą**”

a

.....  
zwanym dalej „**Zbywcą**”

o przeniesienie na Nabywcę autorskich praw majątkowych do projektu muralu wybranego w konkursie pn. „**Projekt muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej**” („**Konkurs**”), przeprowadzonym bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.), na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 w zw. z art. 32 ust. 3 tej ustawy o następującej treści:

#### §1

1. Zbywca zapewnia, że zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) przysługują mu w pełnym zakresie autorskie prawa majątkowe do wybranego w Konkursie **projektu muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej** („**Utwór**”).



2. Zbywca zapewnia, że Utwór nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do niego w pełnym zakresie.
3. Zbywca zapewnia, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
4. Zbywca zapewnia, że Utwór, do którego autorskie prawa majątkowe są przenoszone Umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej, oraz oświadcza, iż korzystanie przez Nabywcę z Utworu w zakresie objętym niniejszą Umową nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami do Nabywcy lub podmiotu, który wywodzi swoje prawa od Nabywcy, w tym z roszczeniami opartymi na naruszeniu autorskich praw majątkowych, Zbywca zobowiązuje się do pokrycia tych roszczeń w pełnym zakresie.
5. Zbywca przenosi na Nabywcę majątkowe prawa autorskie do Utworu, uprawniające Nabywcę do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia Umowy (w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), w szczególności zaś na następujących polach eksploatacji:
  - 1) użytkowanie Utworu na własny użytek, na użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich,
  - 2) utrwalanie Utworu na wszelkich rodzajach nośników, w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowanego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive itd.) oraz poprzez jego naniesienie dowolną techniką na powierzchnię ścian dowolnych budynków,
  - 3) zwielokrotnianie Utworu w całości lub w części, w dowolnej ilości i w jakiejkolwiek formie i przy wykorzystaniu jakiejkolwiek techniki, w tym techniki drukarskiej, cyfrowej, reprograficznej, zapisu magnetycznego lub cyfrowego oraz poprzez jego naniesienie dowolną techniką na powierzchnię ścian dowolnych budynków,



- 4) wprowadzanie Utworu do pamięci komputerów na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do sieci Internet;
  - 5) sporządzanie na podstawie całości lub części Utworu wszelkiego rodzaju modeli, makiet, zdjęć lub wizualizacji,
  - 6) wykorzystywanie Utworu w utworach multimedialnych,
  - 7) wprowadzanie jakichkolwiek poprawek, zmian, modyfikacji, skrótów Utworu oraz dokonanie jego przystosowania, w szczególności do wymiarów i innych cech powierzchni, na której Utwór miałby zostać naniesiony,
  - 8) wymiana nośników, na których Utwór utrwalono,
  - 9) rozpowszechnianie Utworu, poprzez jego wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym, w kraju i za granicą, w tym za pośrednictwem sieci Internet,
  - 10) wprowadzanie Utworu do obrotu, w tym dzierżawa, najem, użyczenie oryginału lub egzemplarzy Utworu oraz udostępnianie Utworu osobom trzecim świadczącym usługi wsparcia technicznego na rzecz Nabywcy dla środowiska informatycznego Nabywcy w zakresie związanym ze wsparciem technicznym świadczonym na rzecz Nabywcy,
  - 11) prace rozwojowe nad Utworem oraz adaptacja Utworu;
  - 12) wykorzystanie Utworu w jakichkolwiek działaniach reklamowych lub promocyjnych;
  - 13) zarejestrowanie Utworu w całości lub we fragmentach jako znaku towarowego, wzoru użytkowego lub zdobniczego.
6. Nabycie przez Nabywcę autorskich praw majątkowych do Utworu następuje z chwilą zawarcia niniejszej Umowy.
  7. Z chwilą zawarcia niniejszej Umowy Zbywca upoważnia Nabywcę do dokonywania zmian w strukturze Utworu oraz opracowywania adaptacji i utworów zależnych. Zbywca przenosi również na Nabywcę wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji.

8. Zbywca zapewnia, że Utwór nie zawiera żadnych zapożyczeń, a w szczególności takich, które mogłyby powodować odpowiedzialność Nabywcy z tytułu naruszenia praw autorskich.
9. Zbywca zapewnia, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu oraz korzystanie z Utworu przez Nabywcę nie spowoduje naruszenia czyichkolwiek praw autorskich, znaków handlowych, towarowych, patentów, rozwiązań konstrukcyjnych oraz innych praw chronionych. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami do Nabywcy lub podmiotu, który wywodzi swoje prawa od Nabywcy, z roszczeniami opartymi na naruszeniu tych praw, Zbywca zobowiązuje się do pokrycia tych roszczeń w pełnym zakresie.
10. Nabywcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią nabytych autorskich praw majątkowych do Utworu.
11. Nabywcy przysługuje wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w stosunku do Utworu.
12. Zbywca zapewnia, że osoby uprawnione z tytułu autorskich praw osobistych do Utworu nie będą wykonywały ich w stosunku do Nabywcy.

## §2

1. Z tytułu wykonania Utworu oraz przeniesienia na Nabywcę praw autorskich do Utworu, w zakresie opisanym w § 1, Zbywcy należy się nagroda w wysokości 13 200 zł brutto (słownie: trzynaście tysięcy dwieście 00/100) brutto.
2. Od kwoty brutto wymienionej w ust.1, zostanie potrącony zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10%, tj. 1 200 zł.
3. Kwota nagrody netto, w wysokości 12 000 zł (słownie: dwanaście tysięcy złotych) zostanie wypłacona Zbywcy na jego rachunek bankowy o numerze:....., w terminie 21 dni od dnia zawarcia niniejszej Umowy.
4. Nagroda, o której mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie roszczenia finansowe Zbywcy z tytułu realizacji Umowy. W szczególności Zbywcy nie przysługuje roszczenie o zwrot jakichkolwiek kosztów przygotowania Utworu.

5. Zmiana numeru rachunku wymienionego w ust. 3 nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy lecz pisemnego powiadomienia o tym Nabywcy i staje się skuteczna z chwilą otrzymania przez Nabywcę pisma Zbywcy dotyczącego tej zmiany.
6. Za dokonanie płatności Strony uznają datę obciążenia rachunku bankowego Nabywcy.
7. Zbywca nie może przenieść na osoby trzecie swoich wierzytelności wynikających z Umowy bez uprzedniej zgody Nabywcy, udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności.

### §3

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. Strony zobowiązują się dążyć do polubownego rozwiązywania wszystkich ewentualnych sporów mogących powstać w związku z realizacją Umowy.
3. Wszystkie spory powstałe w związku z realizacją Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Nabywcy.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Nabywca informuje, iż Umowa zostanie dofinansowana ze środków pozostających w dyspozycji Departamentu Zarządzania Programami Regionalnymi tj. środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach Pomocy Technicznej programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.
7. Integralną częścią Umowy są następujące załączniki:
  - 1) Regulamin Konkursu, wraz ze wszystkimi załącznikami;
  - 2) Formularz zgłoszenia pracy konkursowej, złożony przez Zbywcę, wraz ze wszystkimi załącznikami, w tym Utworem.

**ZBYWCA**

**NABYWCA**

.....

.....

**Załącznik nr 2**  
do Regulaminu Konkursu  
na projekt muralu z okazji  
20lecia wstąpienia Polski  
do Unii Europejskiej

**Formularz zgłoszenia pracy konkursowej**

.....  
imię nazwisko

ul. .... kod pocztowy .....-.....

miejsowość .....

Nr tel. .... Adres e-mail

.....

Tytuł projektu muralu:

.....

Wykaz załączników do zgłoszenia pracy konkursowej zapakowanych w dwie koperty (koperta nr 2  
zapakowana w kopertę nr 1):

1. Wydruk projektu/projektów w formacie A3. (koperta nr 1);
2. Nośnik z projektem/ projektami. (koperta nr 2);
3. Formularz zgłoszenia - karta identyfikacyjna Pracy Konkursowej (koperta nr 2);
4. Oświadczenie (koperta nr 2).

.....  
Miejscowość, data

.....  
Czytelny podpis uczestnika

### Załącznik nr 3

do Regulaminu Konkursu  
na projekt muralu z okazji  
20lecia wstąpienia Polski  
do Unii Europejskiej

#### OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że posiadam majątkowe prawa autorskie do projektu muralu zgłoszonego do Konkursu na projekt muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie, moich danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym na potrzeby przeprowadzenia Konkursu na projekt muralu z okazji jubileuszu wstąpienia Polski do Unii Europejskiej oraz powołania Sądu Konkursowego, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) w zakresie niezbędnym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia Laureatów i osób wyróżnionych, przyznania nagród oraz w celach promocji i informacji o Konkursie.
3. Oświadczam, że zapoznałem/am się z informacjami zamieszczonymi w Regulaminie Konkursu, będącymi realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO, dotyczącymi przetwarzania moich danych osobowych, a także znane są mi wszystkie przysługujące mi prawa, o których mowa w art. 15 - 19 i 21 RODO.
4. Projekt zgłoszony przeze mnie w Konkursie został wykonany przeze mnie osobiście i nie brał udziału w innego rodzaju konkursach ani nie był dotąd publikowany.
5. Zgłoszona na Konkurs praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw



Fundusze Europejskie  
dla Lubelskiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



określonych powyżej zrekompensuję Organizatorowi jako osoba wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

6. Zapoznałem/am się i akceptuję postanowienia Regulaminu Konkursu na projekt muralu z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.

.....  
Miejscowość, data

.....  
Czytelny podpis uczestnika